



Муниципальное образование городской округ «город Нижний Новгород»  
Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода  
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия № 67»

ул. Софьи Перовской, д. 5, г. Нижний Новгород, 603014, тел. (831) 270-03-69, факс (831) 270-03-69,  
e-mail: [lingym@list.ru](mailto:lingym@list.ru)

ОКПО 25662268 ОГРН 1025202844116 ИНН 5259012845

Рассмотрена на заседании кафедры

Протокол № 1 от

«26» августа 2020 г.

Зав. кафедрой начальных классов

Кривель И.Л.Кривель

Принята на научно-методическом совете

Протокол № 1 от

«27» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ «Гимназия № 67»

С.А.Новикова

Приказ № 317 от

«26» августа 2020 г.

## Рабочая программа

### по технологии

(приложение к Основной образовательной программе  
начального общего образования МАОУ «Гимназия № 67»)

Класс: 2

Количество часов: 34 (1 час в неделю)

## **Рабочая программа учебного предмета «Технология» 2 класс.**

Программа по технологии составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования по предметной области «Технология» для 1-4 классов, рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации и Программы «Технология» для 1-4 класса, автор Лутцева Е.А., изд. Вентана-Граф.

### **1. Пояснительная записка.**

Программа по технологии разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения младшими школьниками основ начального курса «Технология».

Рабочая программы учебного предмета «Технология» содержит:

- 1) пояснительную записку;
- 2) описание места учебного предмета в учебном плане;
- 3) содержание учебного предмета;
- 4) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;
- 5) планируемые результаты изучения учебного предмета «Технология».

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие, во-первых, дать детям первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой и технико-технологической деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники, во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребёнка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребёнка, и его предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие учащегося. Она является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно изучать историю духовно-материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.).

### **2. Описание места учебного предмета «Технология» в учебном плане.**

В учебном плане МАОУ «Гимназия № 67» на изучение технологии отводится 135 часов из расчета 1 часа в неделю. Во 2 классе – 34 часа.

### **3. Содержание учебного предмета «Технология».**

Содержание курса рассматривается, прежде всего, как средство развития социально значимых личностных качеств каждого ребёнка, формирования элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности. Сквозная идея содержания – внутреннее стремление человека к познанию мира, реализации своих жизненных и эстетических потребностей. Технология представлена как способ реализации жизненно важных потребностей людей, расширения и обогащения этих потребностей; влияние научных открытий (в частности, в области физики) на технический прогресс и технических изобретений на развитие наук (например, изобретение микроскопа и телескопа), повседневную жизнь людей, общественное сознание, отношение к природе. Особый акцент — на результаты научно-технической деятельности человека (главным образом в XX – начале XXI в.) и на состояние окружающей среды, т. е. на

проблемы экологии. История развития материальной культуры перекликается с историей развития духовной культуры, которая в своей практической составляющей также по-своему технологична.

Содержание курса целенаправленно отобрано, структурировано по **двум основным содержательным линиям:**

### **1. Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры.**

Линия включает информационно-познавательную и практическую части и построена в основном по концентрическому принципу. В начальной школе осваиваются элементарные знания и умения по технологии обработки материалов (технологические операции и приёмы разметки, разделения заготовки на части, формообразования, сборки, отделки), использованию техники в жизнедеятельности человека и т. п. Даются представления об информации и информационных технологиях, энергии и способах её получения и использовании, об организации труда, мире профессий и т. п.

Концентричность в изучении материала достигается тем, что элементы технологических знаний и умений изучаются по принципу укрупнения содержательных единиц, каковыми являются прежде всего технологические операции, приёмы и процессы, а также связанные с ними вопросы экономики и организации производства, общей культуры труда. От класса к классу школьники расширяют круг ранее изученных общетехнологических знаний, осваивая новые приёмы, инструменты, материалы, виды труда.

### **2. Из истории технологии.**

Линия отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Материал построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды.

Отражены некоторые страницы истории человечества – от стихийного удовлетворения насущных жизненных потребностей древнего человека к зарождению социальных отношений, нашедших своё отражение в целенаправленном освоении окружающего мира и создании материальной культуры. Содержание линии раскрывает учащимся на уровне общих представлений закономерности зарождения ремёсел (разделение труда), создания механизмов, использующих силу природных стихий (повышение производительности труда), изобретения парового двигателя и связанного с этим начала технической революции. Дается также представление о некоторых великих изобретениях человечества, породивших науки или способствовавших их развитию, о современном техническом прогрессе, его положительном и негативном влиянии на окружающую среду, особенно в экологическом плане. При этом центром внимания является человек, в первую очередь как человек-созидатель – думающий, творящий, стремящийся удовлетворить свои материальные и духовно-эстетические потребности и при этом рождающий красоту.

Особенности представления материала:

- исторические события, явления, объекты изучаются в их связи с реальной окружающей детей средой;
- преобразующая деятельность человека рассматривается в единстве и взаимосвязи с миром природы; раскрывается их взаимовлияние, как положительное, так и отрицательное, в том числе обсуждаются проблемы экологии;
- показано, что технологии практических работ из века в век остаются почти неизменными, особенно ручных, ремесленных (разметка, вырезание, соединение деталей, отделка изделия);
- осуществляется знакомство с основными движущими силами прогресса, в том числе рассматриваются причины и закономерности разделения труда, необходимость повышения производительности труда, этапы развития техники в помощь человеку и т. д.;
- подчёркивается, что творческая деятельность — естественная, сущностная потребность человека в познании мира и самореализации — проявляется, в частности, в изобретательстве, стимулирующем развитие производства или наук (физики, химии, астрономии, биологии, медицины).

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребёнка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

В программе эти содержательные линии представлены **четырьмя разделами:**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.
3. Конструирование и моделирование.
4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере). Освоение предметных знаний и приобретение умений, формирование метапредметных основ деятельности и становление личностных качеств осуществляются в течение всего периода обучения.

## **2 класс(34 ч.)**

### ***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8ч)***

Значение трудовой деятельности в жизни человека— труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде.

Реализация потребностей человека в укрытии(жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи),одежде.

Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Названия профессий ремесленников.

Современное состояние ремесел. Ремесленные профессии, распространенные в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения их работ во времена средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира(прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа — источник сырья. Природное сырье, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развернутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности —изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертежных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

### ***2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты(15 ч)***

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа).

Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), ее свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приемы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая).

Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертеж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертежных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

### 3. Конструирование и моделирование(9 ч)

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием.

Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный).

Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу.

### 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (2ч)

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

## 4. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

### 2 класс (34 ч)

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
<b>Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и быта. Самообслуживание (6 ч)</b> <i>(*контекстное изучение с темами других содержательных линий)</i>		
<b>Тема 1.</b> Человек: наблюдатель, мыслитель, творец! (1 ч)	Наблюдения человека за природой — источник познания способов преобразовательной деятельности. Общие сведения о различных технологиях. Понятие об информационных технологиях.  История развития технологий и создания предметов материального мира, их современность	<i>С помощью учителя:</i> — <i>наблюдать</i> связи человека с природой и предметным миром и взаимосвязи особенностей (функциональные, конструкторско-технологические и декоративные) предлагаемых изделий;  — <i>понимать</i> и <i>исследовать</i> особенности декоративно-прикладных изделий и материалов, используемых для рукотворной деятельности;  — <i>определять</i> актуальность изготовления предлагаемых изделий, анализировать потребности на основе предложенных проблемных ситуаций; <i>отбирать</i> оптимальные способы
<b>Тема 2.</b> Основы культуры труда и проектной деятельности (2 ч)	Развитие представлений о процессе и результатах труда человека.  Приёмы безопасного труда, их соблюдение в работе с ручными инструментами.  Творческая проектная деятельность, её значение, задачи, содержание основных этапов. Понятие «творческий проект». Основные этапы творческой проектной	

<p><b>Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них</b></p>	<p><b>Основное содержание по темам</b></p>	<p><b>Характеристика деятельности учащихся</b></p>
	<p>деятельности, критерии оценки, этапов и результата (продукта) деятельности.</p> <p>Виды и традиции народных ремёсел и промыслов.</p> <p>Профессии народных мастеров, современные профессии людей, создающих предметный мир</p>	<p>решения проблемной ситуации по реализации потребности;</p> <p>— <i>анализировать</i> предлагаемые проблемные ситуации и задания;</p> <p>— <i>планировать</i> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания (на основе обобщённых алгоритмов действия) с учётом возможных и ограничивающих условий;</p>
<p><b>Тема 3. Основы самообслуживания</b> (1 ч)</p>	<p>Ремонт одежды (распорившихся швов строчкой петлеобразных стежков); реставрация и пришивание вешалки. Уход за обувью. Чистка и сушка обуви. Инструменты и приспособления для ухода за обувью</p>	<p>— <i>организовывать</i> свою и совместную деятельность; соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;</p>
<p><b>Тема 4. Основы культуры быта</b> (2 ч)</p>	<p>Уход за жилищем. Сухая уборка помещения (квартиры): инструменты и приспособления для её проведения; последовательность действий и приёмы работы. Бытовая техника, предназначенная для ухода за домом: назначение, общее представление об устройстве и правила безопасного пользования. Экономное расходование электроэнергии.</p> <p>Меню для завтрака. Сервировка стола для завтрака. История предметов сервировки, их современность (материалы, функции, дизайн, конструкция). Правила этикета (поведения) за столом.</p> <p>Фитодизайн: букеты из живых цветов, основные формы букетов, правила и приёмы их составления, размещения в интерьере</p>	<p>— <i>работать</i> в малых группах, осуществлять совместные действия, исполнять различные социальные роли;</p> <p>— <i>оценивать</i> результат своей деятельности, предлагать пути коррекции конструкции и технологии изделия; учитывать мнение других людей о процессе своей деятельности и её результатах;</p> <p>— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено на уроке</p>
<p><b>2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (18 ч)</b></p>		
<p><b>Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком</b> (2 ч)</p>	<p>Особенности применения природных материалов для создания аппликаций из модифицированных (изменённых) форм растений, мозаики,</p>	<p><i>С помощью учителя:</i> — <i>исследовать</i> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические и</p>

<p><b>Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них</b></p>	<p><b>Основное содержание по темам</b></p>	<p><b>Характеристика деятельности учащихся</b></p>
	<p>объёмных композиций. Способы крепления природного материала к основе из различных материалов (к бумаге, картону, ткани, стеклу); способы соединения в композиции объёмных природных материалов (с помощью пластилина и клея). Традиции лепки гончарных изделий: подготовка глины для изготовления посуды, приёмы гончарного мастерства; народные промыслы по изготовлению посуды и их стилевые особенности (форма, цвет, роспись, декоративные детали). Основные способы лепки посуды — спиральная лепка из жгутов и лепка из целого куска материала, их приёмы.</p> <p>Солёное тесто как пластичный материал: свойства, традиции применения у разных народов; рецепт приготовления; приёмы обработки и декорирования деталей.</p> <p>История возникновения бумаги, общие сведения о производстве бумаги. Виды бумаги: рисовальная, чертёжная, хозяйственно-бытовая. Свойства бумаги: плотность, упругость, сминаемость, прочность, гигроскопичность.</p> <p>Первоначальные сведения о тканях растительного происхождения. Полотняное переплетение нитей в ткани. Основные свойства тканей: прочность, сминаемость, гигроскопичность. Основные сведения о прядении и ткачестве. Долевая и поперечная нити в ткани. Определение долевой нити в ткани. Полотняное переплетение нитей в ткани. Лицевая и изнаночная стороны ткани и их признаки. Раскрой деталей из ткани (по выкройкам-шаблонам).</p>	<p>технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов; приёмы работы с освоенными приспособлениями и инструментами;</p> <p>— <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;</p> <p>— <i>осуществлять</i> практический поиск и открытие нового знания и умения;</p> <p>— <i>анализировать и читать</i> графические изображения (рисунки, схемы, чертёж одного вида детали или изделия, художественные эскизы);</p> <p>— <i>воплощать</i>: мысленный образ в эскизе, материале с опорой (при необходимости) на обобщённый алгоритм; графические изображения с соблюдением приёмов безопасного и рационального труда;</p> <p>— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи и замысла (с опорой на обобщённый алгоритм действий);</p> <p>— <i>осуществлять</i> самоконтроль качества изделия (по предложенным критериям и показателям);</p>

<p><b>Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них</b></p>	<p><b>Основное содержание по темам</b></p>	<p><b>Характеристика деятельности учащихся</b></p>
	<p>Припуски на швы Петлеобразные стежки и приёмы их выполнения. Соединение деталей строчкой петлеобразных стежков. Косые стежки и приёмы их выполнения. Обработка края изделия косыми стежками.</p> <p>Аппликационные композиции из изменённых форм растений и приёмы их составления.</p> <p>Мозаичные композиции из мелких форм растений и приёмы их составления.</p> <p>Объёмные композиции из природного материала и приёмы их составления.</p> <p>Лепка. Спиральная лепка из жгутов и лепка из целого куска материала, их приёмы.</p> <p>Тестопластика. Приёмы изготовления композиций из солёного теста.</p> <p>Квиллинг: история возникновения, основные приёмы изготовления закрытых и открытых форм («шайбочка», «глаз», «капля», «сердечко»).</p> <p>Гобелен: приёмы изготовления на ткацкой раме.</p> <p>Материалы для вышивки. Вышивка изделий косыми, петлеобразными стежками</p>	<p>— <i>участвовать</i> в совместной творческой и проектной деятельности при выполнении заданий;</p> <p>— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
<p><b>Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (2 ч)</b></p>	<p>Шило, приёмы безопасной работы шилом.</p> <p>Инструменты, приспособления для вышивки. Организация рабочего места для вышивания.</p> <p>Основные чертёжно-измерительные инструменты (линейка, карандаш, циркуль): история изобретения, назначение,</p>	



<p><b>Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них</b></p>	<p><b>Основное содержание по темам</b></p>	<p><b>Характеристика деятельности учащихся</b></p>
	<p>конструктивные особенности, приёмы использования</p>	
<p><b>Тема 3.</b> Общее представление о технологическом процессе (4 ч)</p>	<p>Технологии изготовления изделий (на основе общих приёмов): аппликационных работ из изменённых форм растений; мозаики из мелких растительных форм; спиральной лепки и лепки из целого куска пластического материала; изготовления закладки с элементами плоского плетения из бумаги; книжки-блокнота на основе тетради; новогодних игрушек на щелевом замке; игрушек из сложенного листа; подвесок, игрушек на основе конуса; квиллинга; плетения гобеленов; изготовления текстильных изделий с прямоугольными срезами, с вышивкой петлеобразными и косыми стежками и др.</p>	
<p><b>Тема 4.</b> Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (8 ч)</p>	<p>Технологическая операция и приём. Правила и приёмы изменения формы природных материалов (вырезание) и их соединения с помощью клея и пластилина, спиральной лепки и лепки из целого куска пластического материала, скручивания полос бумаги в технике квиллинга. Приёмы анализа геометрической формы предмета. Приёмы разметки деталей прямоугольной и круглой формы с помощью чертёжно-измерительных инструментов. Приёмы соединения деталей из бумаги сшиванием и на основе щелевого замка. Приёмы полотняного плетения гобеленов. Приёмы выполнения петлеобразных и косых стежков</p>	
<p><b>Тема 5.</b> Графические изображения в преобразовательной деятельности (2 ч)</p>	<p>Чертёж: назначение чертежей и основные сведения об их оформлении. Название, назначение, начертание основных линий чертежа. Простейшие сведения о нанесении линейных</p>	

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
	размеров и чтении чертежей. Технический эскиз: его назначение, этапы построения и приёмы чтения. Развёртка боковой поверхности конуса и приёмы её построения	
<b>3. Конструирование и моделирование (10 ч)</b> <i>(*контекстное изучение с темами других содержательных линий)</i>		
<b>Тема 1.</b> Изделие и его конструкция. Композиция в художественно-практической деятельности (2 ч)	<p>Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.</p> <p>Виды соединения деталей конструкции. Разъёмное и неразъёмное соединение деталей. Конструктивные особенности изделий с щелевым соединением деталей.</p> <p>Формообразование деталей на основе приёмов скручивания бумаги в технике квиллинга и сгибания в технике оригами</p>	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>сравнивать</i> различные виды конструкций и способы их сборки (в пределах изученных);</li> <li>— <i>характеризовать</i> основные требования к изделию;</li> <li>— <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и его рисунку (в пределах изученного);</li> <li>— <i>конструировать</i> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: <i>определять</i> особенности конструкции, <i>подбирать</i> соответствующие материалы и инструменты; <i>читать</i> простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту, схему, чертёж одного вида детали или изделия) и <i>выполнять</i> по ней работу;</li> </ul>
<b>Тема 2.</b> Конструирование и моделирование несложных объектов (8 ч)	<p>Макет, приёмы макетирования. Модель, приёмы моделирования. Конструирование и моделирование изделий (строительных машин, моделей летательных аппаратов) из разных материалов по образцу, модели, простейшему чертежу или эскизу.</p> <p>Проектирование изделий декоративно-прикладного и утилитарно-бытового назначения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>выполнять</i> проектные задания и несложные проекты (индивидуальные и групповые): осознание и принятие проблемной ситуации, поиск и отбор необходимой информации, создание идей и их отбор, планирование и практическая реализация образа объекта, определение</li> </ul>

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
		<p>своего места и роли в общей деятельности;</p> <p>— <i>осуществлять</i> самоконтроль и корректировку деятельности и конечного результата;</p> <p>— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
<b>4. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)</b> <i>(*контекстное изучение с темами других содержательных линий)</i>		
<b>Тема.</b> Работа с информацией*	<p>Информация, способы получения, хранения и передачи информации. Информационные технологии, их назначение и приёмы.</p> <p>Работа с доступной информацией из учебника, рабочей тетради, словаря (пиктограммы, текст, рисунки, схемы, инструкционные карты, образцы изделий и др.). Самостоятельный поиск и отбор информации из печатных источников и в процессе общения со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Восприятие и анализ демонстрируемых учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам</p>	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <p>— <i>наблюдать</i> мир образов на видеозэкранах;</p> <p>— <i>исследовать</i> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять), материальные и информационные объекты, их элементы (линия, фигуры, текст, таблица, пиктограмма, технологическая карта)</p>

## 5. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Технология».

### I. Результаты изучения технологии во 2 классе.

#### *Личностные результаты*

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

#### *Метапредметные результаты*

##### Регулятивные УУД

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,

- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия(упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

#### Познавательные УУД

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

#### Коммуникативные УУД

- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

#### ***Предметные результаты***

##### 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Знать (на уровне представлений):

- об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);
- о гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края,
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности ,поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или высказанное другими;
- уметь применять освоенные знания и практические умения(технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

##### 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Знать:

- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертежных инструментов(линейка, угольник, циркуль).

Уметь:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);
- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

### 3. Конструирование и моделирование.

Знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

### 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

- знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.