



Муниципальное образование городской округ «город Нижний Новгород»
Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 67»

ул. Софьи Перовской, д. 5, г. Нижний Новгород, 603014, тел. (831) 270-03-69, факс (831) 270-03-69,
e-mail: lingym@list.ru
ОКПО 25662268 ОГРН 1025202844116 ИНН 5259012845

ПРИНЯТО

на заседании научно-методического совета
МАОУ «Гимназия №67»
(Протокол № 1 от 30.08.16г)

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры
иностраннных языков
(Протокол № 1 от 30.08.16г)

Утверждено

Директор МАОУ «Гимназия №67»

Казакова Э.С. Казакова

«31» августа 2016г

Др. № 319/1



**Рабочая программа по итальянскому языку
для 11Б класса
на 2016 – 2017 учебный год**

**Учитель/составитель:
Григорян А.Г.**

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по итальянскому языку разработана для обучения учащихся в 11 Б классе МАОУ «Гимназия № 67» на основе:

- Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего(полного) общего образования
- Авторской рабочей учебной программы курса итальянского языка Дорофеевой Н.С.и др. к линии УМК и материалам авторского учебно-методического комплекса, рекомендованного Минобрнауки РФ к использованию в образовательном процессе.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта Итальянский язык для 9 класса (пятый год обучения) общеобразовательных учреждений – М.: Вентана-Граф, 2011 год. В состав УМК входит:

1. Дорофеева Н.С.и др. Итальянский язык: 9 класс: учебное пособие для учащихся общеобразовательных учреждений — М : Вентана-Граф, 2011.
2. Дорофеева Н.С.и др. Итальянский язык: 9 класс: методическое пособие для учителя — М : Вентана-Граф, 2011.
3. Дорофеева Н.С.и др. Итальянский язык: 9 класс: аудиоприложение к учебнику — М : Вентана-Граф, 2011.

согласно перечню учебников, утвержденных приказом Минобрнауки РФ, используемого для достижения поставленной цели в соответствии с образовательной программой учреждения.

Программа рассчитана на 68 часов в год (2 часа в неделю), в т.ч. 2 часа для проведения контрольных работ по проверке лексико – грамматических навыков и речевых умений. Объем часов учебной нагрузки, отведенных на освоение рабочей программы определен учебным планом образовательного учреждения, познавательных интересов учащихся и соответствует Базисному учебному (образовательному) плану общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденному приказом Минобрнауки РФ № 1312 от 09.03.2004.

Место предмета в учебном плане

Базисный учебный план предусматривает обучение итальянскому языку на начальном этапе, начиная с 5 класса, и отводит 68 часа на изучение учебного предмета «Итальянский язык». Продолжительность урока в 11 классе — 40 минут. Продолжительность учебного года — 34 учебные недели. По данной рабочей программе в соответствии с базисным учебным планом курс рассчитан на 68 часов из расчёта 2 учебных часа в неделю.

Основное назначение данной программы состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Цели обучения итальянскому языку

Изучение иностранного языка в целом и итальянскому языку в частности в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- **развитие** иноязычной **коммуникативной компетенции** в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной:
- **речевая компетенция** – развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);
- **языковая компетенция** – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке;
- **социокультурная компетенция** – *приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран/страны изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах ; формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;*
- **компенсаторная компетенция** – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;
- **учебно-познавательная компетенция** – *дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;*
- **развитие и воспитание** у школьников понимания важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

Требования к уровню подготовки

В результате изучения итальянского языка в 11 классе обучающиеся должны **знать/понимать:**

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);
- признаки изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), принятые в стране изучаемого языка;
- роль владения иностранными языками в современном мире; особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

уметь:

говорение:

- начинать, вести, поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, о своей любимой музыке, своих занятиях спортом, хобби, защите окружающей среды, обычаях и культуре жителей Европейского союза;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;
- использовать перифраз, синонимичные средства в процессе устного общения;

аудирование:

- понимать основное содержание коротких, несложных аутентичных прагматических текстов (тексты песен, объявления на концерте, стадионе, анонсы телепередач, интервью, диалоги на изученные темы) и выделять значимую информацию;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ); уметь определять тему текста, выделять главные факты, опуская второстепенные;
- использовать переспрос, просьбу повторить;

чтение:

- ориентироваться в иноязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку;
- читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные; устанавливать логическую
- последовательность основных фактов текста);
- читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;
- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

письменная речь:

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать приглашения, личные письма с опорой на образец: расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- социальной адаптации;
- достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления в доступных пределах межличностных и межкультурных контактов;
- создания целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного языка и изучаемого иностранного языка в этом мире;
- приобщения к ценностям мировой культуры через иноязычные источники информации (в том числе мультимедийные), через участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах.
- ознакомления представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

(68 часов)

Обязательный минимум содержания рабочей программы установлен в соответствии с примерной образовательной программой и государственным образовательным стандартом.

Предметное содержание речи

РЕЧЕВАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

Отношения в классе, с друзьями, проблемы детей с ограниченными физическими возможностями.

Межличностные отношения: характер, вкусы, привычки родных и знакомых; внешность, поведение; дружба и любовь; проблемы общения.

Общество и молодёжь: учёба, досуг учащихся старших классов; литература и искусство; вкусы и предпочтения современной молодёжи;

Эпоха Возрождения. Флоренция- колыбель Ренессанса. Деятели Ренессанса: Л. Да Винчи, Галилео Галилей. Музыка в моей жизни. Музыкальные стили. Фестиваль в Сан-Ремо.

Современная итальянская музыка. Зарождение театра. Театр в Древнем Риме. Театр Ла Скала. Итальянское кино и актеры.

Система образования в Италии. Сравнение школьной системы в России и в Италии. Выбор профессии.

Последние дни в школе. Выпускные экзамены. Страх перед сессией.

Говорение

Диалогическая речь.

Устанавливать и поддерживать контакт с собеседником, соблюдая правила итальянского этикета; проявлять в разговоре инициативу и побуждать его к продолжению разговора; запрашивать информацию, в том числе уточняющего характера;

переводить разговор на другую тему; использовать итальянскую мимику и жесты.

Объём диалогов – не менее 7-8 реплик со стороны каждого учащегося.

Монологическая речь.

Сообщать, передавать информацию и рассказывать о ком-либо чём-либо, используя ключевые слова; давать пояснения, делать уточнения, выражать личное отношение, свою оценку к прочитанному и услышанному, используя эмоционально-экспрессивные средства; формулировать главную мысль прослушанного или прочитанного текста; строить развернутые сообщения, аргументируя собственную точку зрения;

Объём монологического высказывания - до 12-15 фраз.

Чтение

Совершенствование техники чтения вслух с учётом эмоционально-экспрессивного характера и типа текста; понимать основное содержание текста (ознакомительное чтение); способность выделять наиболее значимую информацию в соответствии с заданием (просмотровое/поисковое чтение); способность устанавливать логическую и хронологическую связь фактов, событий, явлений с целью полного и точного понимания текста (изучающее чтение).

Аудирование

Понимание основных фактов и наиболее важных деталей текста, опуская второстепенные; понимание необходимой информации в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку и контекст; устанавливать логическую связь и последовательность фактов, событий; извлекать из аудио-текста нужную, важную, интересующую информацию.

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

Учащиеся должны иметь представление о:

- культуре и значении эпохи Возрождения и ее деятелей;
- итальянских музыкальных традициях;
- истоках театра, театральных традициях в Италии;
- культурной жизни и культурных связях России и Италии (имена выдающихся деятелей истории и культуры двух стран);
- экономике двух стран, о наиболее развитых отраслях промышленности и сельского хозяйства, экономическом сотрудничестве между Россией и Италией;
- современной образовательной системе в Италии.

ЯЗЫКОВАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ.

ЛЕКСИКА

Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в объеме 350 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания (: место и дата рождения, откуда родом, где вырос, учился и учится, характер, увлечения, хобби, пристрастия, итальянские музыкальные и театральные традиции, система образования в Италии, выбор профессии, экзамены).

ГРАММАТИКА

Неправильные формы давнопрошедшего времени. Условное наклонение в прошедшем. Будущее в прошедшем. Повелительное наклонение неправильных глаголов.

Согласование времен системы индикатива. Прямая речь. Выделительная конструкция. Винительный падеж с инфинитивом. Относительные местоимения. Личные безударные местоимения. Неопределенное местоимение. Местоименные частицы. Управление глаголов. Предлоги. Способы словообразования.

КОМПЕНСАТОРНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

Развитие умений выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать при говорении переспрос, перифраз, синонимичные средства, мимику, жесты; при чтении и аудировании – языковую догадку, прогнозирование содержания.

УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

Школьники овладевают следующими умениями и навыками:

— сравнивать языковые явления родного и итальянского языков: звуки, буквы, буквосочетания, слова, словосочетания, предложения. Производить элементарный анализ перечисленных явлений языка под руководством учителя;

— соотносить графический образ слова с его звуковым образом в процессе чтения и письма;

— опираться на языковую догадку в процессе чтения / восприятия на слух текстов, содержащих отдельные незнакомые слова или новые комбинации знакомых слов;

— списывать слова / предложения / небольшие тексты на итальянском языке; выписывать, вставлять слова и буквы, изменять форму слов в процессе выполнения орфографических, лексических и грамматических упражнений;

— действовать по образцу и по аналогии при выполнении упражнений и при составлении собственных устных и письменных высказываний;

— пользоваться планом (в виде грамматических символов, ключевых слов и словосочетаний, вопросов) при создании собственных высказываний в рамках тематики начальной ступени;

— группировать лексические единицы итальянского языка по тематическому признаку и по частям речи;

— применять изученные грамматические правила в процессе общения в устной и письменной формах;

— пользоваться итальяно-русским словарем учебника (в том числе транскрипцией);

— пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем,

правил в тексте и на форзацах учебника и рабочей тетради;

— комплексно использовать разные компоненты УМК (аудиокассету и учебник).

Формы и средства контроля

Ведущими составляющими контроля выступают речевые умения в области говорения, аудирования, чтения и письма.

Различают следующие виды контроля: предварительный, текущий, промежуточный и итоговый.

Текущий контроль позволяет видеть процесс становления умений и навыков, заменять отдельные приемы работы, вовремя менять виды работы, их последовательность в зависимости от особенностей той или иной группы обучаемых. Основным объектом текущего контроля будут языковые умения и навыки, не исключается проверка речевых умений в ходе их формирования. В отдельных случаях возможен контроль какого-либо отдельного вида речевой деятельности. В процессе текущего контроля используются обычные упражнения, характерные для формирования умений и навыков пользования языковым материалом, и речевые упражнения.

Промежуточный контроль проводится после цепочки занятий, посвященных какой-либо теме или блоку, являясь подведением итогов приращения в области речевых умений. Формами промежуточного контроля являются контрольные работы, проекты, соответствующие этапу обучения. Общая отметка за проверочную работу складывается из четырёх отметок за выполнение отдельных заданий (на аудирование, чтение, письмо и говорение) и является их средним арифметическим, округляемым по общим правилам.)

Итоговый контроль призван выявить конечный уровень обученности за весь курс, и выполняет оценочную функцию. Цель итогового контроля – определения способности обучаемых к использованию иностранного языка в практической деятельности. В ходе проверки языковых навыков и рецептивных коммуникативных умений необходимо использовать преимущественно тесты, поскольку при проверке этих навыков и умений можно в полной мере предугадать ответы обучаемых. При контроле продуктивных коммуникативных умений (говорении, письмо) проявляется творчество обучаемых, так как эти коммуникативные умения могут проверяться либо с помощью тестов со свободно конструируемым ответом и последующим сравнением этого ответа с эталоном, либо с помощью коммуникативно-ориентированных тестовых заданий.

Задания, направленные на контроль отдельных компонентов владения языком, проверяют сформированность грамматических, лексических, фонетических, орфографических и речевых навыков. Важным является использование заданий,

направленных на контроль способности и готовности, обучаемых к общению на иностранном языке в различных ситуациях. Среди многочисленных типов заданий, которые могут быть использованы для составления тестов и контрольных работ, можно выделить следующие: перекрестный выбор; альтернативный выбор; множественный выбор; упорядочение; завершении/окончание; замена/подстановка; трансформация; ответ на вопрос; перефразирование; перевод; и т.д. В тесты и контрольные работы, используемые для промежуточного и итогового контроля, необходимо включать для проверки продуктивных умений такие задания, при выполнении которых обучаемые становятся участниками иноязычного общения. Это могут быть ролевые игры, интервью, заполнение анкеты, т.е. задания, требующие большей самостоятельности и содержащие элементы творчества.

Перечень учебно-методических средств обучения

1.	ЛИТЕРАТУРА (основная)
	<p>Стандарт начального и основного общего образования по иностранному языку Дорофеева Н.С. и др. Итальянский язык: 9 класс: учебное пособие для учащихся общеобразовательных учреждений — М : Вентана-Граф, 2011.</p> <p>Дорофеева Н.С. и др. Итальянский язык: 9 класс: методическое пособие для учителя — М : Вентана-Граф, 2011.</p> <p>Примерная программа начального и основного общего образования по иностранному языку</p>
2.	ЛИТЕРАТУРА (дополнительная)
	Двуязычные словари
3.	ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ
	<p>Наглядно-дидактический материал</p> <p>Портреты писателей и выдающихся деятелей культуры Италии</p> <p>Карты стран изучаемого языка и России</p> <p>Набор фотографий с изображением ландшафта, городов, отдельных достопримечательностей стран изучаемого языка</p>
4.	ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ СРЕДСТВА
	Мультимедийные обучающие презентации-тренажеры
5.	ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ
	Дорофеева Н.С. и др. Итальянский язык: 9 класс: аудиоприложение к учебнику — М : Вентана-Граф, 2011.
6.	ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

	Мультимедийный компьютер Интерактивная доска Мультимедийный проектор
7.	УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ
	Классная доска с магнитной поверхностью