



Над выпуском работали:

Редакторы

Вавилкина Татьяна

Шикина Алена

Корректор

Овсянникова Светлана

Наполнение выпуска:

Николаева Ника,

Преснякова Ангелина

Шикина Алена

Дмитриева Анастасия

Егоров Иван

Вавилкина Татьяна

Курсикова Валерия

Копылов Максим

Руководитель проекта:

Герасимова Е.И.

Январь 2020



SHTORM

ГАЗЕТА ГИМНАЗИИ № 67 ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА

Усадьба

Интересные факты о древней усадьбе

Руслан Агаев о своем увлечении

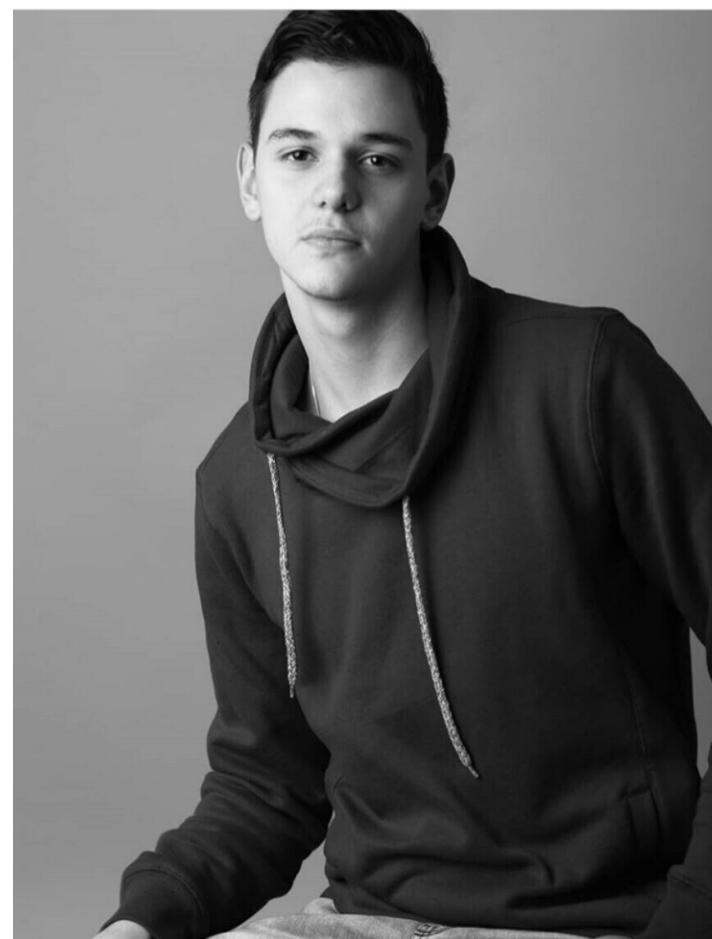
Руслан поведает нам о его хобби



Чайные традиции

Расскажем о чайных церемониях в

Руслан Агаев



каратэ.

-Как много времени отнимает у тебя твоё увлечение?

-Ну, сейчас у меня получается примерно три тренировки в неделю по два часа. Раньше, когда я готовился к соревнованиям тренировок было больше и времени они занимали гораздо больше. Сейчас, в связи с подготовкой к ЕГЭ я практически перестал участвовать в соревнованиях, соответственно большинство своего свободного времени трачу на подготовку к экзаменам.

-Какими качествами должен обладать человек, который хочет достичь результатов в этом виде спорта?

-Я считаю, что у человека прежде всего должен быть характер. Не так важна даже физическая подготовка, насколько важен характер. Перед поединками всегда на человека нападает легкий страх, поэтому тут нужно еще мужество и сила духа.

-Бывало ли такое, что тебе хотелось всё бросить, но ты тем не менее ты упорно шел к своей цели?

Да, было. Надоедало, хотел бросить, но, оглядываясь назад, я понимал, что столько усилий и труда было приложено и не хотелось, чтобы всё это было впустую, поэтому я продолжал

Демон поверженный

Potestas angeli in daemones,
Et daemonium erat, cecidit.
(Ангелов сила есть в демонах,
А демон сошёл среди них).
Пропал ли в аду он, иль, падши,
Денница воздвиг новый мир?
Лишь защита, кровью залитая,
Вразумила, где Эдемы кумир:
Борьба была с Богом за славу
Серафимовской силы небес...
Похвалы стал греху величать:
Люцифер - теперь демон, он бес!
Коль творение божье презрел он,
Демон пал, стал адом владеть,
И волю, милость Христову,
Ангел крови решился презреть

«КП»

Всё пройдёт

Как бы жизнь нас не побила,
Как бы милость была не мила,
Как ни покинула бы сила -
Не такое в мире было,
Всё пройдёт!

Как бы сдохнуть не хотелось,
Как бы денег не водилось,
Как с упрямством бы не билось -
И такое в песнях пелось
Всё пройдёт!

Как бы не было бы смутно,
Как бы жизнь не была блудна,
Как сошло бы с курса судно -
Не всё в мире безрассудно
Всё пройдёт!

Как бы не сошла к нам жалость,
Как бы не косячить малость,
Как бы выжить нам усталость -
Вся наша жизнь - большая шалость
Всё пройдёт!

«КП»

Он шагал по подтаявшему, по-мартовски липкому снегу, хрустящему и плотному. Шагал медленно, бесцельно, Он был опустошен, но в то же время переполнен отголосками недавно испытанных эмоций, то и дело напоминающих о себе, покусывающих изнутри острыми клыками боли. На остановке виднелись едва различимые хмурые столбики - одинокие и молчаливые люди, ждущие трамвай. Морозный горький воздух разрезали гул и ритмичный стук, будто бы две огромные деревянные ложки бьют друг о друга. Шум всё нарастал, и в нём теперь можно было различить жалобные крики механизма, скрежет и электрическое жужжание. Затянутое седыми тучами небо озарили жаркие искры, растворяясь, точно крохотные метеоры, не успевшие достигнуть земли. С тяжёлым хриплым вздохом остановился корпус, и металлические губы растворились, пуская людей прямо в тёплое и душное чрево. В кабине сидел средних лет мужчина с малиновым носом и маленькими черными глазами ворона, которые ловко прятались в складках морщин, укрываясь обвисшими веками. В его надёжной голове хранилось множество папок с аккуратной подписью в уголке. Скрипучий ящик Сознания выдвинулся, жилистая, скукоженная рука достала одну из вместительных информационных об остановках, рот произвёл набор букв, и железные губы трамвая с хлопком закрылись, разрывая границу между вселенными. Теперь Он добровольно сидел в желудке, освещённом тусклыми лампами и лучами из соседней вселенной, пробивающими толстое стекло. Трамвай тронулся. В уши залилась тоскливая песня кита, мирно плывущего в водах Тихого океана. Пассажиры теперь были связаны единым путём, и Он, не чувствуя ничего, кроме пустоты, беседовал с безмолвным безразличием, покорно следуя вдаль по старым, холодно сверкающим рельсам.

Дмитриева Настя

ПРОБА ПЕРА

Время от времени на писательском небосклоне вспыхивают юные звезды. Каждый из этих талантливых ребят чувствует в себе силу и страсть к стихотворчеству, раскрываясь с самых неоднозначных и интересных сторон. Любое произведение из этой рубрики прекрасно, ведь оно создано с великой русской душой и с желанием творить.

Осень-дождлива,
Но все же так красива.
Осень-это много сказок,
Листопад из разных красок.
Красный,рыжий,золотой
Лист кружится над тобой.
Все летит!Должно быть это
Улетает наше лето

Анжелика Соловьева

Ты не стал моей святыней:
Не молюсь тебе я боле.
Так на нашей грешной доле
Обернулся сад пустыней.
Ты не стал пищей моей:
Не нуждаюсь я и в ней.
Боль мою теперь испей
В ночи томной, луны сей.
Ты не стал моим сиропом:
Не залечишь мои раны.
Разорвал мои лианы -
Цвели они в душе особо.
Ты не стал моей болезнью:
Я подвергну всё забвению,
Прекращу исчезновение
Сил своих с прощальной песней.
Ты мне воздух не заменишь:
Брось меня или останься.
Дай мне лишь покой и счастье,
Жизнь тогда свою изменишь.
Ты не главный в моей песне,
Так же, как и я в твоей.
Кончить бы уже скорей
Театр масок бесполезных.

Не все примут, не каждый вспомнит,
Но каждый будет к памяти причастен!
Нет, душе не умереть, - ей суждено
Прежить меня и мои лета -
И память обо мне будет
существовать,
Пока не протекут человечества года.
Пускай не буду я отрадой,
Пускай из грязи не выберусь я в князи,
Но мысль пускай будет жива
В моём поэтическом окрасе.
О Муза, ты же пробуждаешь
Во мне правды свой огонь.
Дарить её готова я покорно
И протяну народу я свою ладонь.
О жизнь! Свободой пахнет воздух.
Я быть рада на Земле!
Я словно птица пронесу
Частичку счастья на крыле!

«КП»

-На тренировках как таковых, трудностей не возникает. Лично для меня, да и для многих наверное тоже, самое трудное – это настроиться перед боем. Но всё приходит с опытом, как говорится, в процессе занятий мне это давалось легче.

-Во сколько лет ты выиграл свой первый приз?

-Первое своё соревнование я проиграл. Постепенно участвовал в соревнованиях, набирался опыта. Первый раз я занял третье место, тогда мне было семь-восемь лет, насколько я помню.

-Какое из соревнований, в которых ты участвовал, тебе запомнилось больше всего?

-Больше всего мне запомнилось соревнование, которое проходило в Москве. Называлось оно «Первенство Москвы», также мне запомнилось «Первенство России».

-Спасибо большое Руслан за то, что ответил на

Автор: Шикина Алена



Давайте знакомиться– редакция «Шторм»

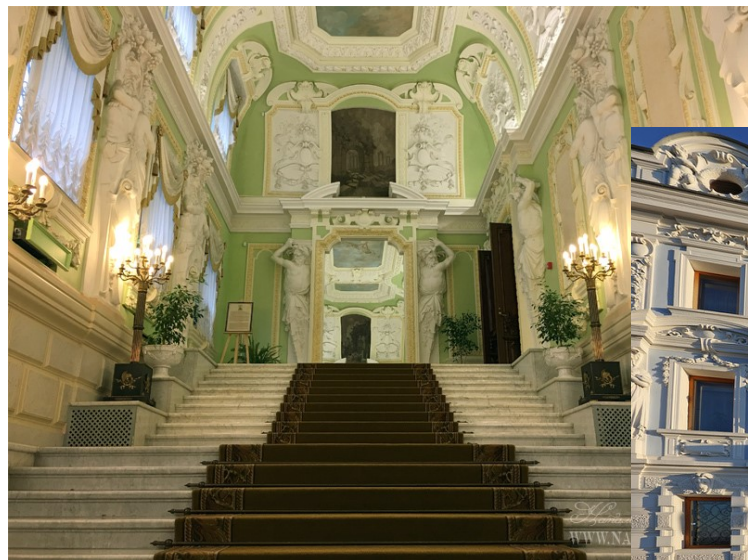
Наверное, всем нашим читателям было бы интересно получше узнать людей, которые работают в нашей редакции. Сегодня мы расскажем вам про двух будущих выпускников -

Марию Лядову из 11б и Анастасию Дмитриеву из 9в.

Маша Лядова с раннего детства занимается журналистикой, но несколько раз меняла род деятельности. Сейчас она преподаёт в детской медиашколе, выпускницей которой она является. Девушка является участником различных фестивалей, а последняя её работа "Достучаться", в съёмках которой принимала участие ещё одна ученица нашей гимназии - Бартенева Мария, взяла Гран-при.

Настя Дмитриева - очень творческий человек. Для нее продуктивность на первом месте. Девочка никогда не сидит на месте, занимается саморазвитием. Ходит в художественную школу, т.к. хочет в дальнейшем связать свою жизнь с искусством и поступить в Художественный лицей в Санкт-Петербурге. От художественной школы она участвует в конкурсах различного уровня и благодаря этому побывала в Артеке

Автор: Николаева Ника



Многие из нас, прогуливаясь по Верхне-Волжской набережной, разглядывая жилые дома и музеи не раз замечали красивое, трехэтажное здание голубого цвета, украшенное белым каменным орнаментом. Думаю, уже ни для кого не секрет что это здание является родовым гнездом династии Рукавишниковых.

Григорий Рукавишников, первый из этой династии, происходил из обычных крестьян, занимался кузнечным промыслом и торговал железом. Позже он основал «стальной завод» в Кунавинской слободе. Его сын, Михаил Рукавишников продолжил дело отца. Благодаря ему на заводе увеличился объем годового производства стали, ее стали поставлять не только в другие губернии, но и в Персию. Состояние этого человека росло с каждым днем и после своей смерти наследство, завещанное его детям и жене, составляло больше 30 миллионов рублей. Дети Михаила Григорьевича основали компанию «Наследники М. Г. Рукавишникова» и продолжили семейное дело.

Один из семи сыновей Михаила Рукавишникова, Сергей Михайлович, на свою часть отцовского наследства, которая составляла примерно 4 миллиона рублей, на Волжском откосе, живописнейшем склоне Дятловых гор решил построить дворец, который позже

в историю войдет под названием **Усадьба Рукавишниковых**. Строительство родового «поместья» датируется **1877** годом. В архитекторы был выбран Петр Бойцов. Дворец строился в модном, по тем временам, стиле эклектики. Известный архитектор, желая построить здание, которое превзойдет все остальные по своей красоте, «креативил» как мог. Петр Бойцов использовал архитектурные элементы разных исторических стилей, соединяя их в одно целое. Фасад дворца украшают скульптуры атлантов и ангелочков, окна первого этажа декорированы львиными головами, тщательно и аккуратно вырезанными из белого камня, крышу здания обвивает каменный плющ. И, надо сказать, у архитектора получилось построить невероятно красивое здание. Усадьбу Рукавишниковых нередко сравнивают с итальянским палаццо.

Во времена Советского союза особняк был национализирован и долгое время принадлежал государству. Лишь после распада СССР усадьба Рукавишниковых была объявлена **культурным наследием** страны и официально стала Нижегородским государственным историко-архитектурным музеем-заповедником.

Леонид Новожилов



Каждый месяц наша редакция, состоящая из чудесных журналистов и наставника Елены Ильиничны, выбирает лицо гимназии. Мы отдаем предпочтение талантливым и разносторонним личностям, которые помимо посещения школьных занятий ведут активный образ жизни, вдохновляют остальных, стремятся сделать свою жизнь и жизнь окружающих интересней, насыщенной. Каждый раз новая, не похожая на предыдущую,

личность.

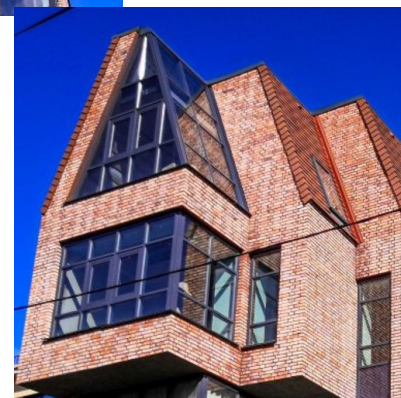
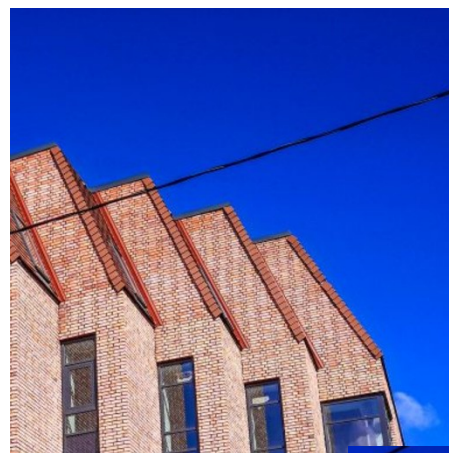
В этом месяце лицом гимназии стал ученик 3 «В» класса **Новожилов Леонид**.

Лёня очень искренний, позитивный и открытый человек. Основной чертой его характера является его жизнерадостность и оптимизм. Друзья и одноклассники очень любят Лёню и всегда рады с ним пообщаться.

Мальчик занимается вокалом. В семь лет он участвовал в шоу «Голос», где покорила всех своей харизмой. С микрофоном в руках он чувствует себя легко и непринуждённо, а все его выступления, наполнены талантом юного артиста и доставляют огромное удовольствие зрителям. Но вокал не единственное увлечение Лёни. Ещё мальчик учится игре на фортепиано и профессионально занимается фигурным катанием, активно участвует в соревнованиях в этом виде спорта. При таком количестве увлечений Лёня успевает хорошо учиться в школе, все

Автор: Шикина Алена

Мозговой штурм



Традиционный конкурс «Я лучше всех знаю Нижний Новгород». Ответь на несколько вопросов и стань победителем и обладателем ценного приза! Для участия необходимо:

- вырезать по контуру листок
- Вписать в него ответы
- Кинуть в почтовый ящик редакции на первом этаже
- Ждать результатов!

Удачи! И помни, победителем можешь стать именно ты!

Бланк ответов

1. Дом находится на улице _____, его архитекторы: _____, _____, _____ и _____.

Многоугольная планировка, скатная крыша, витражи от пола до потолка и разноцветная кирпичная кладка — это творение архитекторов XXI века, которое было построено к Чемпионату мира по футболу.

Даю подсказку! На этой улице нет одинаковых и скучных построек.

ют, насколько их качество соответствует тому, что указано на этикетках. Одни из самых любимых чаев немцев – мятный и имбирный чай, которые есть в меню каждого немецкого кафе. Также очень популярны всевозможные чаи на травах, призванные помогать в борьбе против самых разных болезней от простуды до бессонницы.

Франция.

Длительное время Франция считалась исключительно кофейной страной. Чай завоевал, хотя и не сразу, сердца многих французов, только что полюбивших кофе. Чай могли позволить себе только интеллектуалы и знать, среди которых своим пристрастием к этому напитку особенно выделялись король Людовик XVI, драматург и поэт Жан Расин, а также Оноре де Бальзак. Однако в XIX веке ситуация изменилась – поставками и продажей чая начали заниматься французские предприниматели, сделав его таким образом доступным и для других слоев населения.

В Париже существует особое место – салон-магазин «Марьяж Фрер», в котором можно найти до 500 сортов чая из Китая, Японии, Индии и Шри-Ланки.

На бульваре Монпарнас в наши дни собираются члены «Клуба чаевников» под председательством чайного эксперта Жюль Брешара, который стал основателем парижского «Университета чая».

В Марселе чайный салон «Лез Арсено» устроен в книжном магазине, и к чаю там подают закуски с литературными именами, например, «Мадам Бовари» и «Анна Каренина».

пели в умении создать прекрасное сопровождение к чаепитию в виде особенно вкусных тортов, пирожных, круассанов, тающих во рту миниатюрных бутербродов.

Французы высоко ценят качественные чаи, которые, как и хороший кофе, предпочитают пить из маленьких изящных чашечек за неспешной беседой или во время делового ужина. Наиболее популярным во Франции считается так называемый «Парижский чай» – изысканный напиток, изготовленный на основе крепкого черного чая.



А какой чай предпочитаете вы и знаете ли вы какие-нибудь необычные способы?

Se vuoi essere amato, ama.

Andare a scopare il mare

Биться как рыба об лед

Essere al settimo cielo

Быть на седьмом небе

Fare lo scemo

Валять дурака

È scritto sulla sabbia

Вилами по воде писано

Prendere in giro / Prendere per i fondelli

Водить кого-либо за нос (втирать кому-либо очки)

Affamato come lupo

Голодный как волк

Fare di una mosca un elefante

Делать из мухи слона

Avere soldi a palate

Денег куры не клюют (утопать в роскоши, купаться в золоте)

Diventare giallo di paura / Essere più morto che vivo

Душа ушла в пятки

Mettiti nella zucca

Заруби на носу

Chi va all'acqua si bagna, chi va al cavallo cade

Как дважды два четыре

Comprare il gatto a scatola chiusa

Купить кота в мешке

Piove a dirotto

Лить как из ведра

Il mondo è piccolo

Мир тесен

Chiamare le cose con il loro nome

Называть вещи своими именами

Fare un buco nell'acqua

Переливать из пустого в порожнее

Dopo si vedrà

Потом суп с котом

Si somigliano come due gocce d'acqua

Похожи как две капли воды

Чайные традиции в разных странах мира

Чай - напиток, обладающий магическими свойствами. Он может утолить жажду или, наоборот, согреть в морозный вечер, может сблизить за разговором совершенно незнакомых людей и даже помирить заклятых врагов. А вы когда-нибудь задумывались, как пьют чай в разных странах мира? Мы собрали самые интересные **ритуалы чайной церемонии** из разных уголков мира. А начнем мы с нашей страны.

Россия.

Уже давно прошли времена, когда люди коротали вечера за самоваром и ватрушками. Однако любовь к чаю не прошла. Самый распространенный вариант в нашей стране: хорошо подслащенный крепкий черный чай с добавлением лимона. Кстати, такую вариацию приготовления во всем мире так и называют «русский чай».

Англия

Англичане употребляют чай с середины 17 века, справедливо считая его источником бодрости и оптимизма, хорошего иммунитета и душевного равновесия. Именно в этой стране зародились чайные стандарты. Существуют особые правила чаепития тесно связанные с этикетом, ими пользуются и до сих пор.

Только в заранее прогретый чайник можно класть чайные листья и заливать их горячей водой. Чтобы напиток раскрыл свой вкус и аромат нужно подождать всего 2-3 минуты. Этого времени вполне достаточно. Потом хозяйка разливает чай по кружкам и



ивать просто горячую воду в чашку нельзя, это запрещено чайными традициями. Гостям предлагают только заранее заваренный напиток.

Чайная церемония — сегодня не так строго соблюдается, как когда-то. Но все же остались такие регионы страны, где традиции чтут до нашего времени. Более того, многие известные гостиничные комплексы и отели продолжают следовать всем правилам чайной церемонии.

Китай

Национальное название ритуала употребления чайного напитка — Гунфу-Ча. Раньше чай специально выращивался и собирался для императорской семьи. Простой народ довольствовался мелколистными и недорогими сортами чая.

Чай не принято пить в тишине, только сопровождая процесс колоритной китайской музыкой. Провести настоящий ритуал чаепития нельзя без музыки. Подбор ее — настоящая культура чаепития. Она должна быть спокойной и ненавязчивой, а по звучанию напоминать национальные инструменты. Можно встретить оригинальный вариант, когда в

ручья, шелест опавших листьев в лесу. В Поднебесной заваривают, и пьют чай в любой семье. Иногда этот обычай

становится частью совершенно другого. Во время свадьбы родители жениха или невесты дарят им набор для проведения чайной церемонии. Они в свою очередь подносят чай родителям как знак уважения старшим. Во время застолья молодожены знакомят гостей, подавая им чай и называя их по имени. Мест, где можно выпить чайного напитка в Китае гораздо больше, чем пивных в Чехии. Причем даже в обычных закусочных и кафе можно встретить очень хороший выбор чая.

Италия.

Про популярность кофе в Италии знают все. Но вы когда-нибудь слышали о чае? Какие группы населения и в каких количествах употребляют данные напитки сказать трудно, но они есть в ассортименте, превосходного вкуса и во всех «питейных» заведениях. В меню ресторанов и кафе травяные сборы обычно записаны отдельно, как коктейли или десерты. Есть и витрины с банками, наполненными разными **чайными смесями**, содержание которых можно изучить с помощью официанта. Поскольку чай — это восточная культура, в итальянском языке нет слов, соответствующих русским «чаепитие», «чаёвничать» или «чаёк» (слово чай в итальянском неизменяемое). Есть только «чайная церемония» - cerimonia del tè, как что-то далёкое, чужеземное, если не сказать чужеродное. Невероятно, но в местных магазинах электроники вы не найдете ни одного чайника. Тем более они потребляют много энергии, а с учетом электрического, например, отопления



в ковшике.

Германия.

Германия известна как страна любителей пива, выпечки, рислинга и, как ни странно, чая. Немецкая чайная ассоциация утверждает, что, согласно их данным, в одном из регионов Германии количество выпитого чая на единицу населения выше, чем в других странах мира.

Это странно, но практически 90% немцев регулярно пьют чай. Больше половины опрошенных жителей Германии заявили о том, что им нравится чай из мяты. Около 48% немцев предпочитают пить травяные сборы. Для большинства людей в этой стране в свое время чай стал просто более экономным вариантом только завезенного в страну кофе, ведь пить последний могли себе позволить далеко не все. Из-за холодных ветров со стороны Северного моря здесь привыкли пить горячий и очень крепкий чай из северо-востока Индии.

С тех пор в регионе сохранилась традиция заваривать такой напиток в чайнике, у которого есть свечной подогрев и разливать в небольшие фарфоровые чашки.

Каждый год под эгидой Немецкой чайной ассоциации в Гамбурге проходит конференция чайных дегустаторов,