



Интервью: Елена Владимировна

Узнаем о трудностях работы учителем,
зададим несколько интересных вопросов

Национальные игры разных

Самые древние игры мира



Литературные клубы

Узнаем о дополнительных программах для любителей лит

Над выпуском работали:

Редакторы

Вавилкина Татьяна

Шикина Алена

Корректор

Овсянникова Светлана

Наполнение выпуска:

Николаева Ника,
Преснякова Ангелина
Дмитриева Анастасия
Егоров Иван
Вавилкина Татьяна
Курсикова Валерия
Копылов Максим

Уроженко Александр
Кислухина Виктория

Руководитель проекта:
Герасимова Е.И.

Ташлыкова Елена Владимировна



В нашей школе немало прекрасных учителей. Мы задали несколько интересных вопросов Ташлыковой Елене Владимировне, учителя немецкого языка, и получили не менее интересные ответы

Здравствуйте. Сколько лет Вы работаете учителем?

26 лет, из них 17 лет в нашей гимназии

Кем мечтали стать в детстве? Почему?

В моей семье никогда не было учителей, но с раннего детства я мечтала о профессии учителя. Усаживала на диван своих кукол, мишек, зайцев и устраивала для них уроки, строго ставила оценки. Я росла, но моя мечта меня не покидала. Я думаю потому, что в моей школьной жизни, а затем и в студенческие годы мне встречались только замечательные учителя и великолепные преподаватели. Всегда хотелось быть похожими на них.

Почему вы видели себя именно

- Я выбирала между иностранными языками и историей. Я очень любила историю. Это интереснейшая наука, в которой до сих пор ещё существует много загадок. Но в то время, когда я заканчивала школу, в нашем обществе началась перестройка. Ветер перемен вдохновлял...Казалось, весь мир теперь открыт перед нами, а знание иностранных языков- это ключ к этому миру. С тех пор я ни разу не пожалела о сделанном выборе.

Трудно ли было получить педагогическое образование?

- Получение образования во все времена был и есть большой труд. Мне кажется, в моё время поступать в ВУЗ было сложнее. Мы сдавали сначала экзамены по всем школьным предметам, чтобы получить Аттестат. Потом снова сдавали экзамены, которые требовались для поступления в ВУЗ. Подавать документы можно было только в один ВУЗ. Представляете, каким осознанным был наш выбор, и какой тщательной была подготовка! Ведь если не поступишь, придётся ждать целый год. Для меня всё сложилось удачно – я успешно сдала все экзамены и сразу поступила.

Что закончили?



отличием закончила Пермский Государственный Педагогический

Наконец-то перемена!
З «А» полез на стену.
В классе очень громкий ор –
Выходите в коридор!

В коридоре, в коридоре
На портфеле скачет Боря.
Бедный старенький портфель,
Полетел он через дверь!

Драки, шум и толкотня –
Осторожней, ребятня!
Разбежались кто куда,
А с прическами беда!

Две девчонки-попрыгушки
В новых блузочках – болтушки:
«Все мальчишки – дураки,
Раз – и сразу кулаки!»

К ним несутся Рома с Валею:
«А мы вас везде искали!
В нашем классе тарарам,
Будет завуч в гости к нам!»

«Это разве гимназисты?
Больно вид уж неказистый!»

Тут мы сразу застыдились,
Засмутились, расступились,
Платица поправили,
Кофточки расправили.

Мы шагаем чинно в класс –
Ну, теперь узнайте нас:
Мы отличники, лингвисты,
Мы с тобою – гимназисты!

Школа – это общий дом,
Мы в нем счастливо живем!

«МС»

ПРОБА ПЕРА

ПРОБА ПЕРА

ПРОБА ПЕРА

Время от времени на писательском небосклоне вспыхивают юные звезды. Каждый из этих талантливых ребят чувствует в себе силу и страсть к стихотворчеству, раскрываясь с самых неоднозначных и интересных сторон. Любое произведение из этой рубрики прекрасно, ведь оно создано с великой русской душой и с

Феникс

Пусть глаза твои вспыхнут лучом
Не растоптанных чьих-то лучей,
Не погашенным ясным огнем,
Не разрубленных чьих-то свечей.

Ты, как искра, взлетишь над землей.
Яркий свет пробудит небеса.
Все, что будет, лежит пред тобой,
Все, что было, ушло в никуда.

Лунный свет под ногами ковром,
По нему вновь бежит твоя тень.
В твоих мыслях пылает костром
Новой сказки сверкающий день.

«КН»

Счастье

Счастье - это рано утром,
Встать и улыбаться солнцу.
В школу каждый день ходить,
И всегда вот так вот жить.

Счастье - это смех родных,
И всегда быть молодым.
Не оставлять людей одних,
И никогда не быть вторым.

Счастье - это дом родной,
Где ты для всех, всегда герой.
Это смех любимой мамы.
И пусть не вижу даже папы,

Я верю счастлив он сейчас,
И будет счастлив через час.
Счастье - это позитив,
И вечный - вечный сил прилив.

Для многих счастье не знакомо,
Однако, всем оно дано,
И может просто, как в кино,
Мы будем просто улыбаться,
Жить, радоваться и смеяться.
И тогда поймёте вы,
Что счастье - это ваше все,

«АИ»

по специальности учитель немецкого и английского языков. Пермь – прекрасный город на Каме, мой родной город!

С какими трудностями сталкиваетесь ежедневно в своей работе?

- Речь скорее всего идет не о трудностях, а о ежедневном решении определенных профессиональных задач: обладая информацией, довести её до учеников, найти подход к классу или к отдельному учащемуся, вызвать интерес к новому учебному материалу, разрешить конфликтную ситуацию... Ведь особенность нашей профессии состоит в том, что невозможно разработать раз и навсегда определённый алгоритм действий в той или иной ситуации. У



учителя каждый день неповторим, каждый класс уникален, каждый урок особенный.

Что заставляет Вас двигаться вперед?

- Успехи моих учеников, их победы в олимпиадах и конкурсах, их личные победы над собой. Среди моих выпускников много тех, кто связал свою жизнь с иностранными языками, и в частности, с немецким языком. Они работают переводчиками, учителями, представителями известных зарубежных компаний.

Что самое главное в жизни?

-Любовь, семья, дети, любимая профессия. В определённый период жизни у человека обязательно должно



ялся как профессионал в своём деле. Такой человек спокоен и уверен в себе. Окружающим людям комфортно с ним. Эта гармония и есть счастье, к которому надо стремиться.

Изменили бы Вы свой выбор, если бы вернулись на несколько лет назад?

- Скорее всего, нет

Что бы Вы посоветовали ученикам, которые тоже хотят выбрать профессию педагога?

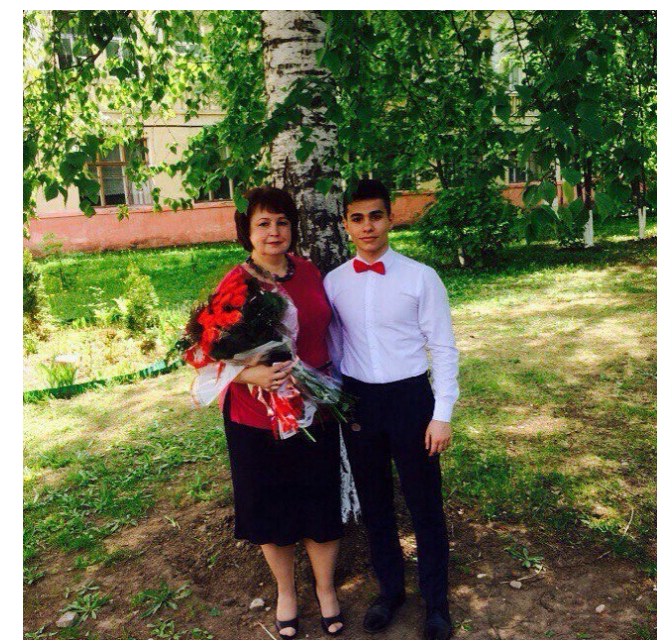
- Будьте готовы не только УЧИТЬ, но и УЧИТЬСЯ. Учиться всю жизнь, пока вы в профессии. В том числе учиться и у своих учеников.

Каким должен быть человек, желающий работать в сфере образования? Какими качествами он должен обладать?

Чутким, любящим, умеющим сопереживать, ответственным, порядочным.

Как Вы любите проводить свободное время? Есть ли у Вас хобби?

- Свободного времени, к сожалению, очень мало. Зато во время отпуска позволяю себе в полной мере насладиться своими увлечениями. Очень люблю читать, заниматься рукоделием, садоводством, приготовить что-нибудь вкусное, возиться со своей собакой. Отправиться в путешествие всей семьёй - прекрасная возможность попрактиковать языки. Мечтаю выучить ещё какой-нибудь иностранный язык, но... Верю, что когда-



Автор: Николаева Ника

Рекорд Гиннеса

В китайской провинции Чанша был установлен невероятный рекорд Гиннеса по задержке дыхания немцем Томом Ситасом. Он провел в воде перед телевизионными камерами 22 минуты и 22 секунды, тем самым побив результаты Петера Кола (19 минут 22 секунды) из Швейцарии. Том ходит на занятия фитнесом в бассейне, тренируется находиться в воде без воздуха, соблюдает особую диету из овощей и питательного рыбьего жира. Благодаря упражнениям ему удалось увеличить объем легких на целых 20 процентов и приучить свой организм к длительному кислородному голоданию. Вода – это вторая родная

стихия Томаса. С самого раннего детства он проводил время на море, оттачивая мастерство фридайвинга, и его труды были вознаграждены – показатель в 22 минуты 22 секунды обеспечил ему место в книге рекордов Гиннеса и сделал национальной знаменитостью. Томас с экранов германских телевизоров учил зрителей правильно питаться и много тренироваться, он показал что только соблюдая эти простые правила можно добиться успеха. Том может находиться в воде без вреда для здоровья. Рекорд Тома Ситаса записан в рекорде Гиннеса

Мозговой штурм

Бланк ответов

Поскольку вы с лёгкостью преодолели все препятствия и нашли ответы на все вопросы, мы не смогли выявить победителя.

В этот раз мы решили усложнить вопросы!

Ну и конечно, приз получит тот, кто соберёт как можно больше баллов)

В этот раз вопросы посвящены истории Нижнего Новгорода!

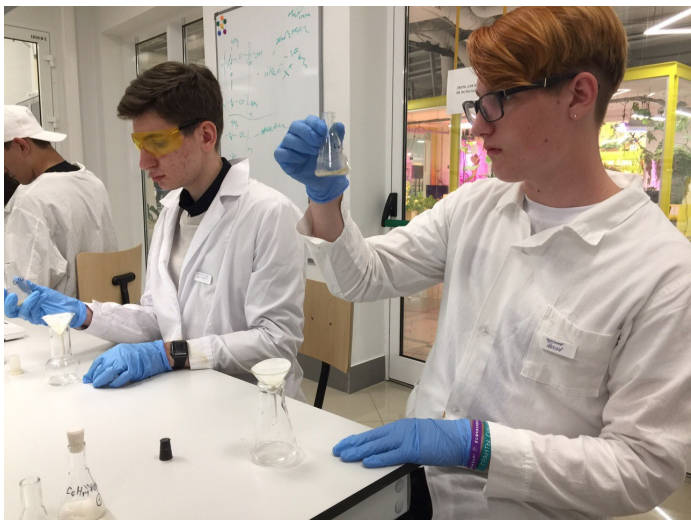
- 1) Назовите уже несуществующие реки Нижнего Новгорода.
(За каждую реку +1 балл)
- 2) Сколько раз был захвачен Нижегородский Кремль?
- 3) Как называется улица на которой было совершено очень много карманных краж?
- 4) Без чего нельзя было в Нижнем Новгороде ездить и управлять 2-х колесным велосипедом?
- 5) На чем было решено построить Собор Александра Невского в Нижнем Новгороде?
(Связано с легендой)

Традиционный конкурс «Я лучше всех знаю Нижний Новгород». Ответь на несколько вопросов и стань победителем и обладателем ценного приза! Для участия необходимо:

- вырезать по контуру листок
- Вписать в него ответы
- Кинуть в почтовый ящик редакции на первом этаже
- Ждать результатов!



Лицо гимназии



В этом месяце лицом гимназии стал ученик 10 «Б» класса **Курников Ярослав**. Казалось бы, обычный ученик, отличник и олимпиадник. Наша редакция решила познакомиться с этим учеником поближе.

Ярослав очень эрудированный и разносторонний человек. Основной его чертой характера является целеустремленность. Согласитесь, ведь не так просто учиться на одни пятерки все 10 лет, это большая ответственность и хорошая сила воли.

В своей жизни он перепробовал много различных хобби: вокал, танцы, плавание, рисование и достаточно хорошо преуспел в этом. Участвовал в различных конкурсах и фестивалях. В прошлом году он стал призером множества олимпиад, в том числе и межрегиональной олимпиады "язык, литература, искусство" по русскому языку в г. Казань, где занял почетное **3 место**.

Главным его увлечением являются языки. Он изучает 6 языков параллельно, а именно: норвежский, корейский, польский, французский, японский и английский. Главной его целью является самосовершенствование. Ярослав считает это интересным. Еще он мог освоить 3 музыкальных инструмента, такие как гитара, фортепиано и флейта. На данный момент он планирует освоить еще и скрипку. Не человек, а целый оркестр.

Также в прошлом году он стал участником программы «Гранты Сибура» (по направлению химия) и получил возможность поучаствовать в 10-дневной проектной программе, основной темой которой были полимеры. Со своей командой он смог поучаствовать в создании адсорбента для нефти и возможно решить одну из глобальных проблем современного мира – **загрязнение**. Полученные данные могут быть полезны при

Ярослав Курников

Каждый месяц наша редакция, состоящая из чудесных журналистов и наставника Елены Ильиничны, выбирает лицо гимназии. Мы отдаем предпочтение талантливым и разносторонним личностям, которые помимо посещения школьных занятий ведут активный образ жизни, вдохновляют остальных, стремятся сделать свою жизнь и жизнь окружающих интересней, насыщенной. Каждый раз новая, не похожая на предыдущую, личность.

или доочистке водных объектов от нефти и нефтепродуктов, локализации нефтяного пятна, в том числе предотвращении его попадания на сушу. При этом полученные материалы являются безопасными для окружающей среды даже при их продолжительном нахождении в ней. Легкий в использовании, дешевый и не загрязняющий атмосферу композиционный материал для очистки вод различной природы от жидких углеводородов, который в будущем может найти свое применение в недалеком будущем. Благодаря усердной работе юных ученых этот проект занял почетное **3 место**.



Несмотря на все эти достижения, Ярослав очень не любит рассказывать и говорить о себе. При таком количестве достижений и грамотном распределении времени поистине можно добиться успехов. Он уверен, что это по силам каждому! Ведь если человек заинтересован, он будет развиваться в том, что ему действительно нравится. Успех по силам каждому!

А мы желаем Ярославу удачи и новых побед!

Автор: Вавилкина Татьяна

Литературные кружки

Сегодня в рубрике мы поговорим о литературных кружках. В нашей гимназии есть немало учеников, которые любят литературу, особенно, дискуссии о ней на уроках. Кто-то набирается знаний, а кто-то проявляет их на уроках. Но порой этого не достаточно. Поэтому сегодня эта рубрика специально для любителей литературы и всего, что с ней связано. Итак, я расскажу о нескольких **литературных кружках** в г. Нижнем Новгороде.

Нижегородская региональная общественная организация Литературный клуб **«Добро и любовь»** — это общественное объединение, основанное на членстве и созданное гражданами для совместной реализации целей и задач. Это не просто литературный клуб (хотя там там есть своя типография, и каждый год они проводят собственный литературный конкурс), но ещё и группа, обучающая детей и подростков соблюдать нормативно-социальные нормы. Там



никогда не скучно!

«Лавочка детских книг» — проект издателя Вадима Мещерякова («Издательский дом Мещерякова»), отделения которого есть в Москве, Нижнем Новгороде, Ростове-на-Дону. В этом специализированном магазине есть всё: от развивающих книг, игр и журналов до детской канцелярии и подарочных



Уверена, что там будет очень интересно.

Клуб чтения **«Крылья»** - это небольшой литературный кружок для подростков 10-13 лет. Он находится в Центральной районной детской библиотеке им. Зайцева.

«Клубный вестник» - это дополнительная общеобразовательная программа для подростков. Там ученики могут не только дискутировать об искусстве, но сами создавать его.

НГЛУ им. Добролюбова также имеет свой литературный кружок, который могут посещать ученики старших классов. Литературный кружок – это научные встречи для тех, кто хочет расширить свой кругозор в области истории русской и зарубежной литературы.

Литературно-музыкальная гостиная **«БлагоДать»** - проект, созданный для раскрытия творческого потенциала молодых авторов и освещения их творчества. Эти литературные встречи - отличная возможность провести время в обществе единомышленников.

Предлагаю вам посетить один из предложенных вариантов. Ведь провести свободное время в компании единомышленников - это полезно и классно!

Автор: Курсикова Валерия

Это интересно!

Национальные активные (и не только) игры

Признайтесь честно, вы можете представить свою жизнь без телефона? Думаю, 99% из вас скажут **«нет»**. Ещё бы, ведь в нём столько развлечений вроде, например, соцсетей и видеоигр. Но что делали наши предки, когда заняться было нечем, а тогда не было не то что смартфона, даже телефонных аппаратов в помине не существовало? Давайте же разузнаем, чем люди удовлетворяли свою потребность в игре несколько веков назад.

Россия, Франция, Германия, Бразилия, Китай, США.

РОССИЯ

Мы, как никто другие, прекрасно знаем о русских народных играх, некоторые – не понаслышке. Салочки, казаки-разбойники, городки – и это далеко не полный список! Одна игра из такого списка – лапта. Ближайший родственник лапты – американский бейсбол. Суть игры такова: игроки разделяются на две команды. Сама игра проходит на прямоугольном поле. С одной его стороны – линия кона, против неё – линия города. Игроки разделяются на две команды – одна идёт за линию города, другая – в поле. Игроки в городе по очереди выбивают мячик наподобие резинового особой битой – «лаптой». После выбивания бьющий бежит за линию кона, после чего он, избегая засаливания мячиком, должен добежать обратно до города. Если игрока засалили, то команды меняются местами. Побеждает команда, каждый участник которой смог выбить мяч и вернуться в город не засаленным. Существуют разные вариации этой игры –



– ярославская лапта, донская лапта, «переменки» и так далее.

ФРАНЦИЯ.

Лягушачьи лапки, сыр с плесенью, Эйфелева Башня и Наполеон Бонапарт – на этом, пожалуй, заканчиваются знания о Франции рядового человека. Но ведь у французов есть своя культура, уходящая корнями далеко в прошлое! В том числе сюда входят народные игры на свежем воздухе. Помимо различных вариаций всем знакомых игр вроде салочек, классиков, есть и свои, уникальные развлечения, вроде игр на ходулях и рыцарских сражений. Одна из таких – игра под интересным названием «Охота с мячом».



Правила такие: в центре поляны становится охотник, неподалёку от него – остальные игроки. Охотник три раза подкидывает мяч в воздух, а затем кидает в стоящих игроков, после чего они начинают убегать. Тот, кого «засалили», становится собакой-ищейкой охотника и помогает ему делать броски. Однако, игроки могут на лету ловить мяч и кидать его уже в засаленных, «превращая» собак обратно в людей.

ГЕРМАНИЯ

Жажда к развлечениям не чужда и этим, казалось бы, до дурноты пунктуальным и педантичным людям. Например, среди них есть игра с предпринимательской жилкой – «Der Markt» («Ярмарка»). Выбирается водящий – «Крестьянин».

На них садятся остальные играющие. Каждому из играющих водящий присваивает название предмета (например, телега, лошадь, мешок, колесо и так далее), с которыми «крестьянин» поедет на ярмарку. Водящий должен вести быстрый, шуточный рассказ о поездке на ярмарку, и когда он называет предмет, то игрок с аналогичной кличкой должен успеть встать и сделать разворот на каблучке до того, как «крестьянин» скажет следующее слово. Если игрок не успел, то он должен отдать фант. Время от времени водящий говорит «Ярмарка закрывается!», после чего все



вскакивают со стульев и стараются поменяться местами, а водящий стремится занять чье-то место. Тот, кто остался без стула, становится следующим «крестьянином» и вынужден отдать фант, и рассказ повторяется. В конце игры отдавшие фант, как правило, исполняют желание.

БРАЗИЛИЯ

В такой знойной стране, как Бразилия, просто не может не существовать огромного множества игр на свежем воздухе. Например, игра «Монетный двор», для которой нужны длинная палка и какая-нибудь крышечка, в идеале – монетка. Здесь нет водящих или деления на команды, всё гораздо проще. Палка втыкается в центр круга диаметром около метра, игроки же встают на расстояние примерно полтора-два метра от палки. На палку кладётся монетка. Цель игры – сбить кинутой монетой ту, что лежит на палке, причём не просто

И это не всё! Есть, например, игра в петеку, где нужно отбивать ладонью воланчик с перьями – петеку. Или же «кот в мешке» – в мешок складываются различные ненужные или сломанные вещи – подарки, и каждый игрок, не глядя, забирает один из «подарков», после чего он должен в шуточной форме отблагодарить за подарок и рассказать, как будет его использовать. Чей ответ будет смешнее и остроумнее, тот и победит. Одним словом, в ход идёт



всё, что найдут.

США

Хоть США как государство появилось лишь около чуть более, чем двухсот лет назад, культурное наследие Штатов оставило огромный след на мировой культуре. А в американские игры теперь играют по всему миру! Бейсбол, баскетбол, американский футбол и так далее.

Одной из наиболее популярных является волейбол – каждый из вас играл в него на уроках физкультуры. Изобретённая ещё в 1895 году американским преподавателем Уильямом Морганом, игра на нынешний день имеет немалое количество вариаций, среди которых – пионербол, пляжный волейбол, мини-волейбол и так далее, а число фанатов волейбола насчитывает миллионы фанатов по всему миру. Рассмотрим правила стандартного волейбола. Игра ведётся на площадке 18х9 метров (таким образом, сетка делит поле на равные квадраты). Суть

каждого из них соответствует 6 зонам. 6 и 5 зоны располагаются сзади, 1, 2, 3 и 4 – спереди. Подача ведётся из первой зоны. Если команда получает первый раз очко после серии атак противника, то игроки перемещаются по часовой стрелке – из первой в шестую, из шестой – в пятую и т. д.

Касаться до мяча при отражении атаки противника можно **не более 3 раз**, после чего совершается бросок команде соперников, в противном случае очко и мяч даются соперникам.

Чтобы описать все правила, как регламентирующие расположение сети, игроков, так и ограничивающие действия играющих, потребуется издать целую книгу.



КИТАЙ

В Поднебесной, помимо вирусов, есть и иные заразные события. Ведь так сложно удержаться и не выйти на улицу поиграть с друзьями во что-нибудь весёлое! Например, игра на большую компанию, которая называется «Поймай дракона за хвост!». Её суть в том, что игроки становятся в шеренгу, причём так, чтобы положить правую руку на правое плечо стоящего спереди. Самый передний игрок – «голова», а замыкающий шеренгу – «хвост». Игра заключается в том, что «голова» должна поймать «хвост». При этом обоим игрокам можно и даже нужно вертеться изо всех сил, не отпуская при этом руку с плеча. Как только «голова» ухватится за «хвост», «хвост» становится новой «головой», а предпоследний игрок становится «хвостом».



Автор: Иван Егоров