



Муниципальное образование городской округ «город Нижний Новгород»  
Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода  
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия № 67»  
ул. Софьи Перовской, д. 5, г. Нижний Новгород, 603014, тел. (831) 270-03-69,  
факс (831) 270-03-69,  
e-mail: [lingym@list.ru](mailto:lingym@list.ru)  
ОКПО 25662268 ОГРН 1025202844116 ИНН 5259012845

Рассмотрена на заседании кафедры  
Протокол № 1 от  
«26» августа 2011 г.  
Зав. кафедрой иностранных языков  
Пант А.Н. Пантелеева

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУ «Гимназия № 67»  
С.А.Новикова  
Приказ № 348 от  
«24» августа 2011 г.



Принята на научно-методическом совете  
Протокол № 1 от  
«26» августа 2011 г.

**Рабочая программа**  
**по итальянскому языку**  
**(приложение к Основной образовательной программе**  
**среднего общего образования МАОУ «Гимназия № 67»)**

Класс: 11

Количество часов: 68 часов

## **Рабочая программа учебного предмета « Итальянский язык как второй иностранный »**

### **Пояснительная записка**

Данная рабочая программа по итальянскому языку на основе:

Авторской рабочей учебной программы курса итальянского языка Дорофеевой Н.С.и др. к линии УМК и материалам авторского учебно-методического комплекса, рекомендованного Минобрнауки РФ к использованию в образовательном процессе.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта Итальянский язык для 11 класса общеобразовательных учреждений – М.: Вентана-Граф, 2018 год. В состав УМК входит:

1. Дорофеева Н.С.и др. Итальянский язык: 11 класс: учебное пособие для учащихся общеобразовательных учреждений — М.: Вентана-Граф, 2018.
2. Дорофеева Н.С.и др. Итальянский язык: 11 класс: методическое пособие для учителя — М.: Вентана-Граф, 2018.
3. Дорофеева Н.С.и др. Итальянский язык: 11 класс: аудиоприложение к учебнику — М : Вентана-Граф, 2018

согласно перечню учебников, утвержденных приказом Минобрнауки РФ, используемого для достижения поставленной цели в соответствии с образовательной программой учреждения.

***Рабочая программы учебного предмета «Итальянский язык» содержит:***

- 1) планируемые результаты освоения учебного предмета « Итальянский язык»;
- 2) содержание учебного предмета;
- 3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

В современных условиях многоязычного и поликультурного мира иностранный язык играет важную роль в социализации учащихся, приобретая функции средства обеспечения креативной деятельности, жизнедеятельности и безопасности граждан.

Главной задачей иноязычного образования становится непрерывное развитие личности учащегося и его способностей, формирование готовности к использованию усвоенных знаний, умений и способов деятельности в реальной жизни для решения практических задач. Важную роль в решении этих задач играет изучение второго иностранного языка, закладывающее основы языкового билингвизма, формирующее готовность осуществлять межкультурную коммуникацию на уровне, соответствующем требованиям современности.

Обучение итальянскому языку на завершающем этапе в средней школе предполагает развитие учащихся средствами иностранного языка для подготовки их к межкультурному общению в сфере послешкольного образования.

В целях обеспечения непрерывности языкового образования школа предоставляет учащимся, закончившим базовый курс обучения в 9 классе, возможность продолжить изучение иностранного языка в 10 – 11 классах.

Основные цели и задачи обучения иностранным языкам на старшем этапе направлены на то, чтобы не только поддержать, но и превысить базовый уровень знаний школьников 5–9 классов по иностранному языку. Это может быть достигнуто за счет создания условий для дополнительной речевой практики продуктивного (говорение, письмо) и рецептивного (аудирование, чтение) планов; систематизации и актуализации языковых, речевых и социокультурных знаний, навыков и умений; обеспечения, с одной стороны, повторения и восполнения пробелов в базовой подготовке, с другой, - её некоторого расширения и углубления путем привлечения новых аутентичных материалов, отвечающих возрастным

особенностям и интересам старшекласников; увеличения в связи с этим количества изучаемых тем, предметов речи, видов и типов текстов. Это неизбежно должно привести к увеличению продуктивного и, в особенности, рецептивного языкового минимума, к пополнению знаний, навыков и умений во всех видах речевой деятельности: более сознательному выбору стратегий обучения и компенсаторных умений, большей самостоятельности школьников.

Характерной особенностью обучения иностранным языкам на старшем этапе является более активное взаимодействие всех видов речевой деятельности (чтение, говорение, аудирование и письмо), а также повышение роли аудирования и письменной речи как цели и средства обучения. Значительно возрастает удельный вес работы с текстом, который служит не только источником информации и объектом чтения, но и образцом для развития и совершенствования навыков и умений устной и письменной речи, отправной точкой для самостоятельных личностно-ориентированных высказываний.

В связи с этим меняются требования к уровню владения учащимися отдельными видами речевой деятельности. На старшем этапе владение основными видами чтения совершенствуется, делается более гибким и формируется преимущественно на основе аутентичных, проблемных публицистических и художественных текстов, затрагивающих актуальные темы современности. Речь учащихся характеризуется большей инициативностью и спонтанностью, в ней могут затрагиваться нестандартные ситуации общения. Деление на монологическую и диалогическую речь на этом этапе условно, так как они все больше выступают во взаимосвязи. Основными видами диалогической речи становятся свободная беседа, групповое обсуждение предложенной проблемы, обмен мнениями. На старшем этапе учащиеся строят собственные высказывания на основе текста и самостоятельно, с достаточной аргументацией выстраивают развернутые высказывания по поводу прочитанного или услышанного. Они опираются на все коммуникативные типы речи (описание, повествование, рассуждение).

Обучение итальянскому языку в 11 классе направлено на достижение следующих целей:

- 1) в области речевой компетенции - развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);
- 2) в области языковой компетенции - овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке;
- 3) в области социокультурной компетенции – приобщение учащихся основной школы к культуре, традициям и реалиям страны изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся;
- 4) в области компенсаторной компетенции - развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;
- 5) развитие учебно-познавательной компетенции, предполагающей дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, универсальных способов деятельности; развитие информационной компетенции, включающей развитие умений самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию и формирование умения работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;
- б) развитие компетенции личностного совершенствования, направленное на формирование у учащихся основной школы потребности изучения итальянского языка и овладения им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации в поликультурном мире.

Главной задачей учебного аспекта в 11 классе является систематизация, обобщение и закрепление материала, пройденного ранее, а также подготовка учащихся к экзаменам.

К общим результатам освоения итальянского языка в 11 классе относятся:

- 1) формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции, достижение учащимися порогового уровня иноязычной компетенции в языке (B1 по Европейской классификации).
- 2) расширение и систематизация знаний о языке, лингвистического кругозора и лексического запаса; дальнейшее овладение общей речевой культурой.
- 3) создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня

владения изучаемым иностранным языком, к использованию иностранного языка как средства получения информации, позволяющей расширять свои знания в других предметных областях.

В учебном плане МАОУ «Гимназия № 67» на изучение итальянского языка в средней школе выделяется на базовом уровне 136 часа, из них в 10 классе 68 часов (2 часа в неделю, 34 учебные недели).

# 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Итальянский язык»

**Личностные результаты** выпускников основной школы, формируемые при изучении иностранного языка:

- 1) формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
- 2) осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- 3) стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- 4) формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- 5) развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, трудолюбие, дисциплинированность;
- 6) формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
- 7) стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;
- 8) готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

**Метапредметные результаты** изучения иностранного языка в основной школе:

- 1) развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;
- 2) развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- 3) развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
- 4) развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- 5) осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

**Предметные результаты** освоения выпускниками основной школы программы по иностранному языку:

В 11-ом классе

Выпускник научится:

**Коммуникативные умения**

Говорение, диалогическая речь

-вести диалог (диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

### *Говорение, монологическая речь*

-решать комплексные коммуникативные задачи: сообщать и описывать,

рассказывать и характеризовать с опорой на текст;

-давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей

-делать краткие высказывания в русле основных тем и сфер общения: семейно-

бытовой, учебно-трудовой, социокультурной - применительно к своей стране,

стране изучаемого языка, например, о своей семье, других людях, учебном

заведении, друзьях, увлечениях и др. Объём высказывания до 8-12фраз, продолжительность монолога 1,5минуты.

### *Аудирование*

– Понимать основное содержание несложных аутентичных аудиотекстов различных стилей и жанров монологического и диалогического характера в рамках изученной тематики с четким нормативным произношением;

– выборочное понимание запрашиваемой информации из несложных аутентичных аудиотекстов различных жанров монологического и диалогического характера в рамках изученной тематики, характеризующихся четким нормативным произношением.

### *Чтение*

– Читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;

– отделять в несложных аутентичных текстах различных стилей и жанров главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты.

### *Письмо*

– писать личное (электронное) письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка;

– письменно выражать свою точку зрения в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи», в форме рассуждения, приводя аргументы и примеры.

- писать короткие поздравления с днём рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объёмом 30–40 слов, включая адрес);

-писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объёмом 100–120 слов, включая адрес).

## **Языковые навыки**

### Орфография и пунктуация

- Владеть орфографическими навыками в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;
- расставлять в тексте знаки препинания в соответствии с нормами пунктуации.

### *Фонетическая сторона речи*

- Владеть слухопроизносительными навыками в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;
- владеть навыками ритмико-интонационного оформления речи в зависимости от коммуникативной ситуации.

### **Лексическая сторона речи**

- Распознавать и употреблять в речи лексические единицы в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;
- распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;
- определять принадлежность слов к частям речи по аффиксам;
- догадываться о значении отдельных слов на основе сходства с родным языком, по словообразовательным элементам и контексту;

### **Грамматическая сторона речи**

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами итальянского языка в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;
- распознавать и употреблять в речи:
  - различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, отрицательные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме);

- употреблять в речи все формы артикля и случаи опущения артикля для передачи нюансов;
- понимать все формы ударных и безударных местоимений, местоименных и наречных частиц *ci/vi, ne* и их место в итальянском предложении, употреблять их в речи;
- знать и употреблять в речи все способы образования наречий в итальянском языке;
- использовать в речи широкий спектр глаголов и прилагательных с учетом их управления;
- употреблять в речи все формы страдательного залога;
- употреблять в речи сложное дополнение (*Accusativo con l'Infinito*);
- использовать в речи широкий спектр союзов для выражения противопоставления, сравнения, временных и прочих обстоятельственных явлений в сложных предложениях итальянского языка;
- понимать особенности спряжения и употребления в речи идиоматизированных глаголов с безударными местоимениями *ne, si, la, ne*;
- использовать в речи безличные формы глагола (*si fa, ci si alza, si è sani e forti...*);

Выпускник получит возможность научиться: \_\_\_\_\_

## **Коммуникативные навыки**

### **Говорение. Диалогическая речь:**

- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала;
- кратко комментировать точку зрения другого человека;
- проводить подготовленное интервью, проверяя и получая подтверждение какой-либо информации;
- обмениваться, проверять и подтверждать собранную фактическую информацию;
- выражать различные чувства (радость, удивление, грусть, заинтересованность, безразличие), используя лексико-грамматические средства языка.

### **Говорение. Монологическая речь:**

- высказывать свою точку зрения на широкий спектр тем, поддерживая ее аргументами и пояснениями;
- комментировать точку зрения собеседника, приводя аргументы за и против;
- строить устное высказывание на основе нескольких прочитанных и/или прослушанных текстов, передавая их содержание, сравнивая их и делая выводы;
- описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей.

### **Аудирование:**

- полно и точно воспринимать информацию в распространенных коммуникативных ситуациях;



— обобщать прослушанную информацию и выявлять факты в соответствии с поставленной задачей/вопросом;

— детально понимать несложные аудио- и видеотексты монологического и диалогического характера с четким нормативным произношением в ситуациях повседневного общения;

— воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/интервью);

— воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст кратких несложных аутентичных прагматических аудио- и видеотекстов, выделяя значимую/нужную/необходимую информацию.

### **Чтение:**

— читать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров с пониманием основного содержания и отвечать на ряд уточняющих вопросов;

— использовать изучающее чтение в целях полного понимания информации, применяя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, выборочный перевод), а также справочные материалы; уметь оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;

— читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации.

### **Письмо:**

— заполнять анкеты и формуляры; писать краткий отзыв на фильм, книгу или пьесу;

— писать личное (в том числе электронное) письмо заданного объема в ответ на письмо-стимул в соответствии с нормами, принятыми в странах изучаемого языка;

— делать выписки из иноязычного текста;

— выражать свое мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики;

— строить письменное высказывание на основе нескольких прочитанных и/или прослушанных текстов, передавая их содержание и делая выводы;

— составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной деятельности.

### **Языковые навыки**

#### **Фонетическая сторона речи:**

— произносить звуки итальянского языка с четким, естественным произношением, не допуская ярко выраженного акцента;

— четко и естественно произносить слова итальянского языка, в том числе применительно к новому языковому материалу;

— соблюдать ритмико-интонационные особенности предложений итальянского языка, правильное членение предложений на смысловые группы.

## **Грамматическая сторона речи:**

- использовать в речи обороты с неличными формами глагола (Infinito, Gerundio, Participio);
- использовать в речи разные способы выражения модальности (Congiuntivo, Condizionale, Futuro Modale);
- использовать в речи разные формы условного предложения (Periodo Ipotetico);
- использовать в речи выделительные конструкции (Messa in rilievo);
- распознавать и употреблять в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции итальянского языка;
- понимать основные различия систем итальянского и русского/родного языков.

## **2. Содержание учебного предмета «Итальянский язык».**

**11 класс (2 часа в неделю, 68 часов в неделю)**

### **Предметное содержание речи**

Школьное образование, школьная жизнь. Система образования в Италии и России.

Страна изучаемого языка. Страницы истории. Современная Италия: эпоха фашизма в Италии, движение Сопротивления в Италии, итальянская Республика.

Итальянская Конституция, органы власти Итальянского государства.

Итальянские изобретатели, математики, физики.

Научно-технический прогресс. Прогресс в науке. Космос. Космические исследования.

Экономика и сельское хозяйство Италии.

Экономическое сотрудничество между Россией и Италией.

Краткие сведения об итальянской поэзии и итальянской прозе. Отрывки из современной итальянской художественной литературы. Итальянские пословицы и поговорки.

Возможности продолжения образования в высшей школе, университете.

Говорение. Диалогическая речь:

- бегло говорить на разнообразные темы, четко обозначая взаимосвязь идей;
- без подготовки вести диалог/полилог в рамках ситуаций официального и неофициального общения;
- аргументированно отвечать на ряд доводов собеседника.

Говорение. Монологическая речь:

- высказываться по широкому кругу вопросов, углубляясь в подтемы и заканчивая подходящим выводом;
- пояснять свою точку зрения на актуальный вопрос, указывая плюсы и минусы различных

позиций;

— делать ясный, логично выстроенный доклад, выделяя важные элементы.

**Аудирование:**

— следить за ходом длинного доклада или сложной системы доказательств;

— понимать разговорную речь в пределах литературной нормы, в том числе вне изученной тематики.

**Чтение:**

— детально понимать сложные тексты, включающие средства художественной выразительности;

— определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий;

— прогнозировать развитие/результат излагаемых фактов/событий;

— определять замысел автора.

**Письмо:**

— описывать явления, события;

— излагать факты в письме делового характера;

— составлять письменные материалы, необходимые для презентации проектной и/или исследовательской деятельности;

— составлять план/тезисы устного или письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

**Грамматическая сторона речи:**

Все формы артикля и случаи опущения артикля для передачи нюансов; формы ударных и безударных местоимений, местоименных и наречных частиц *ci/vi, ne* и их место в итальянском предложении; образование наречий; формы страдательного залога; сложное дополнение (Accusativo con l'Infinito); союзы *malgrado che, nonostante che, ovunque, benché, affinché, prima che* и другие, вводящие обстоятельственные предложения с *Congiuntivo*; идиоматизированные глаголы с безударными местоимениями *ne, si, la, ne*; безличные формы глагола (*si fa, ci si alza, si è sani e forti...*); обороты с неличными формами глагола (*Infinito, Gerundio, Participio*); способы выражения модальности (*Congiuntivo, Condizionale, Futuro Modale*); условное предложение (*Periodo Ipotetico*); выделительные конструкции (*Messa in rilievo*);

### **Социокультурные знания и умения**

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов .

### **3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Планируемые УУД</b>
----------	-------------	---------------------	------------------------

1.	Повторение. Последний год в школе.	4	<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование желания общаться и умения знакомиться с другими</li> <li>- умение выражать мысль с достаточной полнотой и точностью в соответствии с поставленной задачей .</li> <li>- формирование умения слушать и вступать в диалог</li> <li>- умение представляться самому при знакомстве</li> <li>- умение участвовать в коллективном обсуждении проблемы.</li> <li>- умение осознанно строить речевое высказывание по образцу</li> </ul> <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка и решение проблемы</li> <li>- умение дать развернутую оценку своей работе.</li> <li>- овладение приемом постановки вопросов</li> <li>- выразительное, осознанное чтение фразами</li> <li>- умение работать с учебником и словарем.</li> </ul> <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение корректировать, вносить изменения в способ действия.</li> <li>- моделирование ситуации поведения в классе</li> <li>- освоение критериев оценки выполненных заданий</li> <li>- развивать творческие способности, произвольную память</li> <li>- умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника</li> </ul>
2.	Школьное образование, школьная жизнь. Система образования в Италии и России.	8	<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование желания общаться и умения знакомиться с другими</li> <li>- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка</li> <li>- формирование умения слушать и вступать в диалог</li> <li>- умение представляться самому при знакомстве.</li> </ul> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение работать с новым учебником и рабочей тетрадью</li> <li>- освоение приемов логического запоминания информации</li> <li>- постановка и решение проблем</li> <li>- формирование представлений об итальянском языке как средстве установления взаимопонимания с представителями других народов, в познании нового, как средстве адаптации в иноязычном окружении.</li> </ul> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целеполагание как постановка учебной задачи</li> <li>- умение дать развернутую оценку своей работе</li> <li>- моделирование ситуации поведения в классе</li> <li>- волевая саморегуляция как способность к волевому усилию</li> <li>- умение адекватно понимать оценку учителя</li> </ul>
3.	Страна изучаемого языка. Страницы истории. Современная Италия: эпоха фашизма в Италии, движение сопротивления в Италии, итальянская	10	<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование желания общаться и умения знакомиться с другими</li> <li>- умение выражать мысль с достаточной полнотой и точностью в соответствии с поставленной задачей .</li> <li>- формирование умения слушать и вступать в диалог</li> <li>- умение представляться самому при знакомстве</li> <li>- умение участвовать в коллективном обсуждении проблемы.</li> <li>- умение осознанно строить речевое высказывание по</li> </ul>

	Республика.		<p>образцу</p> <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка и решение проблемы</li> <li>- умение дать развернутую оценку своей работе.</li> <li>- овладение приемом постановки вопросов</li> <li>- выразительное, осознанное чтение фразами</li> <li>- умение работать с учебником и словарем.</li> </ul> <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение корректировать, вносить изменения в способ действия.</li> <li>- моделирование ситуации поведения в классе</li> <li>- освоение критериев оценки выполненных заданий</li> <li>- развивать творческие способности, произвольную память</li> <li>- умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника</li> </ul>
4.	<p>Итальянские изобретатели, математики, физики.</p> <p>Архимед, Галилео Галилей, Г. Маркони. Встреча с Эйнштейном.</p> <p>Научно-технический прогресс. Прогресс в науке. Космос. Космические исследования.</p>	12	<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование желания общаться и умения знакомиться с другими</li> <li>- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка</li> <li>- формирование умения слушать и вступать в диалог</li> <li>- умение представляться самому при знакомстве.</li> </ul> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение работать с новым учебником и рабочей тетрадью</li> <li>- освоение приемов логического запоминания информации</li> <li>- постановка и решение проблем</li> <li>- формирование представлений об итальянском языке как средстве установления взаимопонимания с представителями других народов, в познании нового, как средстве адаптации в иноязычном окружении.</li> </ul> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целеполагание как постановка учебной задачи</li> <li>- умение дать развернутую оценку своей работе</li> <li>- моделирование ситуации поведения в классе</li> <li>- волевая саморегуляция как способность к волевому усилию</li> <li>- умение адекватно понимать оценку учителя</li> </ul>
5.	<p>Экономическое чудо Италии.</p> <p>Экономика и сельское хозяйство Италии.</p> <p>Экономическое сотрудничество между Россией и Италией.</p>	8	<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование желания общаться и умения знакомиться с другими</li> <li>- умение выражать мысль с достаточной полнотой и точностью в соответствии с поставленной задачей .</li> <li>- формирование умения слушать и вступать в диалог</li> <li>- умение представляться самому при знакомстве</li> <li>- умение участвовать в коллективном обсуждении проблемы.</li> <li>- умение осознанно строить речевое высказывание по образцу</li> </ul> <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка и решение проблемы</li> <li>- умение дать развернутую оценку своей работе.</li> <li>- овладение приемом постановки вопросов</li> <li>- выразительное, осознанное чтение фразами</li> <li>- умение работать с учебником и словарем.</li> </ul> <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение корректировать, вносить изменения в способ действия.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- моделирование ситуации поведения в классе</li> <li>- освоение критериев оценки выполненных заданий</li> <li>- развивать творческие способности, произвольную память</li> <li>- умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника</li> </ul>
<b>6.</b>	Краткие сведения об итальянской поэзии и итальянской прозе. Данте Алигьери, Петрарка, Леопарди, Боккаччо и другие.	<b>12</b>	<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование желания общаться и умения знакомиться с другими</li> <li>- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка</li> <li>- формирование умения слушать и вступать в диалог</li> <li>- умение представляться самому при знакомстве.</li> </ul> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение работать с новым учебником и рабочей тетрадью</li> <li>- освоение приемов логического запоминания информации</li> <li>- постановка и решение проблем</li> <li>- формирование представлений об итальянском языке как средстве установления взаимопонимания с представителями других народов, в познании нового, как средстве адаптации в иноязычном окружении.</li> </ul> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целеполагание как постановка учебной задачи</li> <li>- умение дать развернутую оценку своей работе</li> <li>- моделирование ситуации поведения в классе</li> <li>- волевая саморегуляция как способность к волевому усилию</li> <li>- умение адекватно понимать оценку учителя</li> </ul>
<b>7.</b>	Возможности продолжения образования в высшей школе, университете. Последний год в школе. Какой университет выбрать.	<b>8</b>	<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование желания общаться и умения знакомиться с другими</li> <li>- умение выражать мысль с достаточной полнотой и точность в соответствии с поставленной задачей .</li> <li>- формирование умения слушать и вступать в диалог</li> <li>- умение представляться самому при знакомстве</li> <li>- умение участвовать в коллективном обсуждении проблемы.</li> <li>- умение осознанно строить речевое высказывание по образцу</li> </ul> <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка и решение проблемы</li> <li>- умение дать развернутую оценку своей работе.</li> <li>- овладение приемом постановки вопросов</li> <li>- выразительное, осознанное чтение фразами</li> <li>- умение работать с учебником и словарем.</li> </ul> <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение корректировать, вносить изменения в способ действия.</li> <li>- моделирование ситуации поведения в классе</li> <li>- освоение критериев оценки выполненных заданий</li> <li>- развивать творческие способности, произвольную память</li> <li>- умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника</li> </ul>
<b>8.</b>	Обобщение пройденного материала. Итоговая	<b>6</b>	<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование желания общаться и умения знакомиться с другими</li> <li>- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка</li> <li>- формирование умения слушать и вступать в диалог</li> </ul>

	<p>контрольная работа. Работа над ошибками.</p>	<p>- умение представляться самому при знакомстве.  <b>Познавательные:</b>  - умение работать с новым учебником и рабочей тетрадью  - освоение приемов логического запоминания информации  - постановка и решение проблем  - формирование представлений об итальянском языке как средстве установления взаимопонимания с представителями других народов, в познании нового, как средстве адаптации в иноязычном окружении.  <b>Регулятивные:</b>  - целеполагание как постановка учебной задачи  - умение дать развернутую оценку своей работе  - моделирование ситуации поведения в классе  - волевая саморегуляция как способность к волевому усилию  - умение адекватно понимать оценку учителя</p>
--	---	---