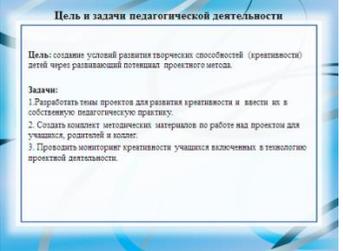


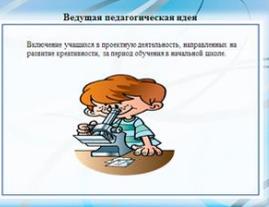
Выступление на педагогическом совете МАОУ «Гимназия №67»

Проектная деятельность как средство развития творческих способностей (креативности) младших школьников.

Выполнила Большакова В.А.

<p>1</p>	 <p>Большакова Валентина Александровна МБОУ гимназия №67 учитель начальных классов</p> <p>«К школьнику относиться нужно не как к соседу, который предстоит заполнить информацией, а как к факульту, который необходимо зажить» В.А. Сухомлинский</p> <p>Игра: ПОЧЕТНАЯ ТРАПЕЗОДЛЯ РАБОТЫ ОБРАЗОВАНИЯ в МБОУ гимназия №67 Высочайшим чином МБОУ СОШ №207 г.В.П.Читово 2014г. ПОЧЕТНАЯ ТРАПЕЗОДА УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ Мичуринского района ПОЧЕТНАЯ ТРАПЕЗОДА АДМИНИСТРАЦИИ Мичуринского района 2013г. Владоучастница за отличные успехи в работе образовательной организации образовательной организации 2014 год Детям за отличные и творческие достижения конкурсы «Средняя общеобразовательная школа №10 Мичуринского района» Учитель В.В.Соловьева</p>	<p>Здравствуйте, уважаемые коллеги!</p> <p>Символом веры, стойким убеждением человека является жизненное кредо. Кредо в переводе с латинского означает «верю». Во что я верю? Я верю - каждый ребёнок талантлив! И я как педагог всегда ставлю перед собой цель: увидеть, разглядеть, не пропустить в ребенке все лучшее, что в нем есть, и дать импульс самосовершенствованию через развитие творческих способностей.</p>						
<p>2</p>	 <p>«Проектная деятельность как средство развития творческих (креативных) способностей младших школьников»</p> <p>ФГОС второго поколения – ориентир новых подходов к обучению и переход от репродуктивных форм учебной деятельности к самостоятельным, поисково-исследовательским, переносу акцента на аналитический компонент учебной деятельности, формирования коммуникативной культуры учащихся и развития умений работы с различными источниками и типами информации.</p>	<p>Основная цель образования заключается в том, чтобы готовить подрастающее поколение к будущему, к появлению новых возможностей, которые предоставляет жизнь. Способностью, которая позволяет эффективно реализовать поставленную цель, являются творческие способности (креативность).</p> <p>Владимир Николаевич Дружинин делит общие способности на интеллект (способность решать), обучаемость (способность приобретать знания) и креативность (в других концепциях имеет другое определение) – общая творческая способность (преобразование знаний).</p> <p>Творчество - самый мощный импульс в развитии ребенка. Поэтому я определила тему своего педагогического труда «Проектная деятельность как средство развития творческих (креативных) способностей младших школьников».</p>						
<p>3</p>	 <p>Условия формирования личного вклада педагога в развитие образования</p> <table border="1"> <tr> <td>Научно-исследовательские условия</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Иванченко Е.А. Зеленко Ф.И. Я. Гальперин «Потенциальное формирование высших интеллектуальных функций» Л.С.Выготский «Восприятие и творчество в детском возрасте» </td> </tr> <tr> <td>Методические условия</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Программа внеурочной деятельности Комплекс методических материалов </td> </tr> <tr> <td>Организационно-педагогические условия</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Выступления на педагогических советах Выступления на родительских собраниях Участие в профессиональных педагогических сообществах учителей паралимп. </td> </tr> </table>	Научно-исследовательские условия	<ul style="list-style-type: none"> Иванченко Е.А. Зеленко Ф.И. Я. Гальперин «Потенциальное формирование высших интеллектуальных функций» Л.С.Выготский «Восприятие и творчество в детском возрасте» 	Методические условия	<ul style="list-style-type: none"> Программа внеурочной деятельности Комплекс методических материалов 	Организационно-педагогические условия	<ul style="list-style-type: none"> Выступления на педагогических советах Выступления на родительских собраниях Участие в профессиональных педагогических сообществах учителей паралимп. 	<p>Проблема творчества изучалась давно.</p> <p>Сущность творчества по-разному рассматривалась в разные исторические эпохи: Иммануил Кант (8 век) анализировал творческую деятельность.</p> <p>С подачи Леонида Владимировича Занкова, Василия Васильевича Давыдова, Алексея Николаевича Леонтьева, Светланы и Анатолия Гин и многих других педагогов-ученых и практиков появился принцип творчества (креативности). На</p>
Научно-исследовательские условия	<ul style="list-style-type: none"> Иванченко Е.А. Зеленко Ф.И. Я. Гальперин «Потенциальное формирование высших интеллектуальных функций» Л.С.Выготский «Восприятие и творчество в детском возрасте» 							
Методические условия	<ul style="list-style-type: none"> Программа внеурочной деятельности Комплекс методических материалов 							
Организационно-педагогические условия	<ul style="list-style-type: none"> Выступления на педагогических советах Выступления на родительских собраниях Участие в профессиональных педагогических сообществах учителей паралимп. 							

		<p>основе этих работ я создала программу внеурочной деятельности, разработала комплект методических материалов по осуществлению проектной деятельности. Создала банк проектов детей.</p>
4		<p>Известно, что многие изменения, происходящие в современном обществе, требуют от человека качеств, позволяющих творчески и продуктивно работать, а тесты показали, что у большинства учащихся средний и низкий уровень творческий познавательной деятельности. Для того, чтобы выжить в ситуации постоянных изменений, чтобы адекватно на них реагировать, человек должен активизировать свой творческий потенциал. Поэтому на лицо одно из противоречий: между запросом современного общества на развитую личность, умеющую творчески мыслить, работать и недостаточно высоким реальным уровнем развития творческих способностей у детей.</p> <p>Данный опыт направлен на устранение вышеуказанного противоречия, так как проектная деятельность развивает творческие способности учащихся и умение их реализовывать.</p>
5		<p>Сравнительный анализ процесса творчества и процесса проектной деятельности показал значительное совпадение этапов и их направленности, что позволяет нам утверждать проектная деятельность и есть процесс формирования творческих способностей.</p>
6		<p>Цель моей педагогической деятельности: создание условий развития творческих способностей (креативности) детей через развивающий потенциал проектного метода.</p> <p>Задачи</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработать темы проектов для развития креативности и ввести их в собственную педагогическую практику. 2. Создать комплект методических материалов по работе над проектом для учащихся, родителей и педагогов. 3. Проводить мониторинг креативности учащихся включенных в технологическую проектную деятельность.

		<p>учащихся, родителей и коллег.</p> <p>3. Проводить мониторинг креативности учащихся включенных в технологию проектной деятельности.</p>
7		<p>Для осуществления поставленной цели была разработана учебно–воспитательная система «Шаги к успеху», которую я успешно защитила на конкурсе «Классный руководитель -2013» и стала победителем в номинации «Современные образовательные технологии».</p> <p>ВСК реализуется через деятельность по 4 содержательным направлениям, одно из направлений «Мой мир знаний», которое и предполагает работу и реализацию проектов. Занятия проводятся один раз в два месяца, дав тем самым детям достаточное количество времени на поиск, обработку материала.</p> <p>Продолжительность занятий: 1класс-30 минут, 2-4 классы-40 минут. Данная работа рассчитана во внеурочной деятельности, но она параллельно ведется и в учебной деятельности.</p>
9		<p>В ходе работы разработала комплект методических материалов:</p> <p>для детей -Памятка для детей «Как работать над проектом», «Оформление проекта», «План выступления»;</p> <p>для родителей - памятка "Родителям, чьи дети выполняют проект", лекция «Родителям о проектной деятельности», презентация «Проектная деятельность»;</p> <p>для коллег- Памятка по работе над проектом «Что такое проект?»», рекомендации «Как правильно писать и оформить работу», презентация «Учебный проект как средство развития творческих способностей».</p>

8



Свою деятельность по данной проблеме можно представить в виде дерева, где:

- корни – методы;

метод наблюдений – это самый популярный и доступный метод исследования, частично поисковый, исследовательский методы использую и методы технологии критического мышления: «Метод фокальных объектов», «Метод Робинзона»

- ствол- приемы направленные на проектную деятельность;

В своей работе я использую как традиционные приемы: рассказ, объяснение, беседа, самостоятельная работа учащихся, так и приемы технологии критического мышления «Фантазирования», «Создание кластера», «Объединения», «Круги по воде»

- ветви- творческие способности (креативность) школьника, которые развиваются прежде всего – это творческое воображение, наблюдательность, мышление;

- плоды дерева- это результат деятельности, проекты социальной направленности (групповые, индивидуальные);

- солнце- это условие, которые я создаю для креативности- это прежде всего умения тонко и деликатно обращаться с младшими школьниками.

10



В социальных проектах креативность рассматривается как внутренний ресурс человека.

На данном слайде видите проекты с фотоотчётами.

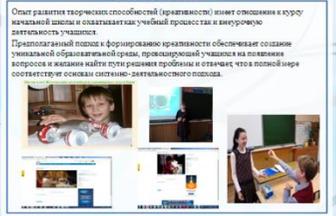
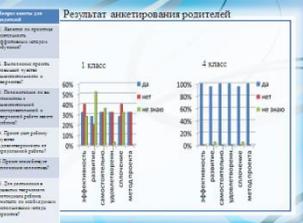
Проекты можно разделить на следующие типы: внутриклассные, внутришкольные, региональные и международные. После реализации проекта есть не только продукт, но и результат в моем случае- это грамоты. Приведу несколько примеров:

- Благодарность за сотрудничество с творческим коллективом Лицей №62 из города Саратов, в рамках реализации межрегионального социального проекта «МОСТ Дружбы»

- Сертификат за участие международном проекте «Здоровый ребенок-здоровая страна»

- результат проекта «Безопасная дорога-2014»

		<p>-городской проект «Мой Нижний Новгород» -Областной проект «Деньчтения-круглый год» - Систематически ребята показывают высокие результаты в интеллектуальном конкурсе «Мой Нижний Новгород» - Роскосмос объявил 2016 год годом Юрия Гагарина. Девиз года: «Подними голову».</p> <p>Все учащиеся 1 «в» класса под руководством классного руководителя сотрудничали с Нижегородским планетарием, участвовали во Всероссийской Космической викторине «Первая ступень» принимали участие в образовательном проекте «Знакомьтесь - Астрономия» Все учащиеся награждены благодарственными письмами от Нижегородского планетария.</p> <p>-Диплом за содействие в организации всероссийского конкурса «Страна безопасности» от главы МЧС России В. А.Пучкова и Генерального директора «Премьер-УчФильм» И.Н.Качевского</p> <p>-Благодарность от творческого коллектива Лицей №62 за реализацию дистанционного проекта «Исследовательский калейдоскоп» направленного на распространение педагогического опыта</p> <p>- Самая дорогая благодарность от родителей моих учеников.</p>
13	<p style="text-align: center;">Условия реализации</p> <ul style="list-style-type: none"> • наличие актуальной в исследовательском, творческом плане проблемы, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения; • практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов; • самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся; • структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов); • использование исследовательских методов: определение проблемы и задач исследования, выдвижение гипотезы их решения, выбор методов исследования, оформление конечных результатов, анализ полученных данных, подведение итогов, выводы. 	<p>Для реализации проектов необходимы следующие условия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наличие актуальной в творческом плане проблемы, требующей знания и поиска для ее решения; • практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов; • самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся; • структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных

		<p>результатов);</p> <ul style="list-style-type: none"> использование поисковых методов: определение проблемы и задач , выдвигание гипотезы их решения, выбор методов , оформление конечных результатов, анализ полученных данных, подведение итогов, выводы.
14	<p>Диапазон личного вклада педагога в развитие образования и степень его новизны</p> <p>Опыт развития творческих способностей (креативности) имеет отношение к курсу начальной школы и охватывает как учебный процесс так и внеурочную деятельность учащихся.</p> <p>Предполагаемый подход к формированию креативности обеспечивает создание уникальной образовательной среды, провоцирующей учащихся на появления вопросов и желание найти пути решения проблемы и отвечая, что в полной мере соответствует основам системно-деятельностного подхода.</p> 	<p>Опыт развития творческих способностей (креативности) имеет отношение к курсу начальной школы и охватывает как учебный процесс так и внеурочную деятельность учащихся.</p> <p>Новизна личного вклада в том, что: предполагаемый подход к формированию креативности обеспечивает создание уникальной образовательной среды, провоцирующей учащихся на появления вопросов и желание найти пути решения проблемы и отвечает, что в полной мере соответствует основам системно-деятельностного подхода.</p>
15	<p>Результативность профессиональной педагогической деятельности</p> <p>Метод исследования: «Краткий тест творческого мышления» П. Торренса.</p> 	<p>Анализируя проделанную работу и на основании проведенных наблюдений и диагностики участников проектной деятельности используя тест Торренса и проведя анкетирование родителей, можно сделать вывод, что метод проектов способствует развитию творческих способностей (креативности).</p>
14	<p>Результат анкетирования родителей</p> 	<p>Показателем результативности работы в данном направлении служат и сами творческие работы как показатель креативности.</p>

17



Данную проблему широко освящаю в работе кафедры учителей начальных классов, выступаю на педагогических советах, родительских собраниях, активно участвую в профессиональном педагогическом сообществе учителей, принимала участие во Всероссийской научно – практической конференции (телемост с гимназией №122, г.Казань). Проводила городской мастер - класс «Система проектной деятельности как средство развития общественной активности, реализации сотрудничества учителя, ученика и родителя».

Данный продукт рекомендован всем педагогам (с высокой планкой мастерства, начинающим педагогам), может быть совместим с любыми образовательными программами.

На пути реализации метода проекта встречаются следующие трудности:

Ребята с трудом могут самостоятельно выбрать главную, значимую информацию;

- возникают трудности с защитой проектов, так как не все дети умеют выступать публично;

- у учащихся не всегда получается аккуратно оформить продукт своей деятельности;

- часто ученики не умеют выражать свою точку зрения (понятно для всех формулировать свое мнение, аргументировано его доказывать);

- много времени уходит на организацию и проведение проектов;

- возрастает нагрузка на учителя.

18

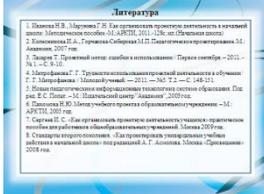


Ещё один из путей повышения мастерства учителя- это участие в различных профессиональных конкурсах, всероссийских и международных олимпиадах, научно практических конференциях разного уровня. Педагогический опыт представлен в журнале «Научный аспект» и на персональном сайте.

Думаю, что проектная деятельность будет востребована школой, т.к. она демонстрирует развитие творческих способностей (креативности), что требует современное общество.



В дальнейшем я буду работать над темой:
«Реализация компетентного подхода при изучении величин»

		<p>Своё выступление хочется закончить следующим образом: Я очень счастлива, что в мире Нашлось местечко для меня! Что жизнь свою, свои таланты Я детям отдаю не зря. И каждый ученик уверен, Я в класс вхожу, его любя!</p>
		
33		<p>Спасибо за внимание!</p>