

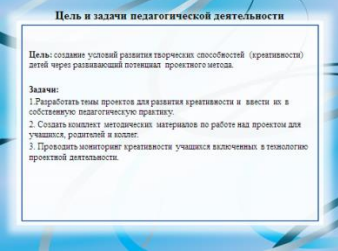
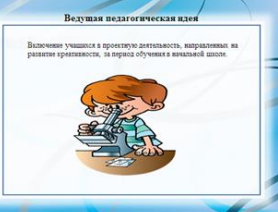

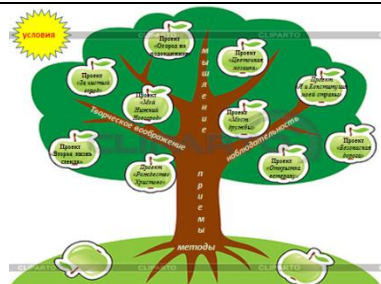
	<p>основе этих работ я создала программу внеурочной деятельности, разработала комплект методических материалов по осуществлению проектной деятельности. Создала банк проектов детей.</p>
4		<p>Известно, что многие изменения, происходящие в современном обществе, требуют от человека качеств, позволяющих творчески и продуктивно работать, а тесты показали, что у большинства учащихся средний и низкий уровень творческий познавательной деятельности. Для того, чтобы выжить в ситуации постоянных изменений, чтобы адекватно на них реагировать, человек должен активизировать свой творческий потенциал. Поэтому на лицо одно из противоречий: между запросом современного общества на развитую личность, умеющую творчески мыслить, работать и недостаточно высоким реальным уровнем развития творческих способностей у детей.</p> <p>Данный опыт направлен на устранение вышеуказанного противоречия, так как проектная деятельность развивает творческие способности учащихся и умение их реализовывать.</p>
5		<p>Сравнительный анализ процесса творчества и процесса проектной деятельности показал значительное совпадение этапов и их направленности, что позволяет нам утверждать проектная деятельность и есть процесс формирования творческих способностей.</p>
6		<p>Цель моей педагогической деятельности: создание условий развития творческих способностей (креативности) детей через развивающий потенциал проектного метода.</p> <p>Задачи</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработать темы проектов для развития креативности и ввести их в собственную педагогическую практику. 2. Создать комплект методических материалов по работе над проектом для учащихся, родителей и коллег. 3. Проводить мониторинг креативности учащихся включенных в технологическую проектную деятельность.

		<p>учащихся, родителей и коллег.</p> <p>3. Проводить мониторинг креативности учащихся включенных в технологию проектной деятельности.</p>
7		<p>Для осуществления поставленной цели была разработана учебно–воспитательная система «Шаги к успеху», которую я успешно защитила на конкурсе «Классный руководитель -2013» и стала победителем в номинации «Современные образовательные технологии».</p> <p>ВСК реализуется через деятельность по 4 содержательным направлениям, одно из направлений «Мой мир знаний», которое и предполагает работу и реализацию проектов. Занятия проводятся один раз в два месяца, дав тем самым детям достаточное количество времени на поиск, обработку материала.</p> <p>Продолжительность занятий: 1класс-30 минут, 2-4 классы-40 минут. Данная работа рассчитана во внеурочной деятельности, но она параллельно ведется и в учебной деятельности.</p>
9		<p>В ходе работы разработала комплект методических материалов:</p> <p>для детей -Памятка для детей «Как работать над проектом», «Оформление проекта», «План выступления»;</p> <p>для родителей - памятка "Родителям, чьи дети выполняют проект", лекция «Родителям о проектной деятельности», презентация «Проектная деятельность»;</p> <p>для коллег- Памятка по работе над проектом «Что такое проект?»», рекомендации «Как правильно писать и оформить работу», презентация «Учебный проект как средство развития творческих способностей».</p>

8



Свою деятельность по данной проблеме можно представить в виде дерева, где:

- корни – методы;

метод наблюдений – это самый популярный и доступный метод исследования, частично поисковый, исследовательский методы использую и методы технологии критического мышления: «Метод фокальных объектов», «Метод Робинзона»

- ствол- приемы направленные на проектную деятельность;

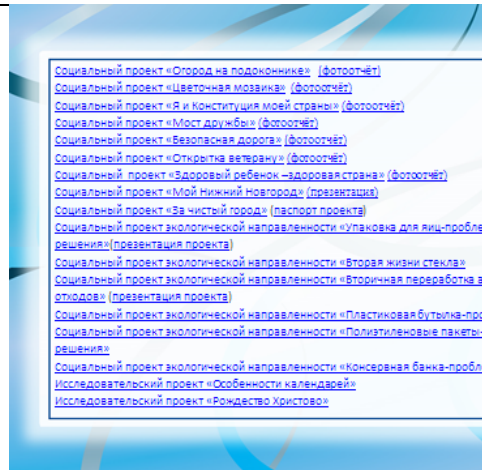
В своей работе я использую как традиционные приемы: рассказ, объяснение, беседа, самостоятельная работа учащихся, так и приемы технологии критического мышления «Фантазирования», «Создание кластера», «Объединения», «Круги по воде»

- ветви- творческие способности (креативность) школьника, которые развиваются прежде всего – это творческое воображение, наблюдательность, мышление;

- плоды дерева- это результат деятельности, проекты социальной направленности (групповые, индивидуальные);

- солнце- это условие, которые я создаю для креативности- это прежде всего умения тонко и деликатно обращаться с младшими школьниками.

10



В социальных проектах креативность рассматривается как внутренний ресурс человека.

На данном слайде видите проекты с фотоотчётами.

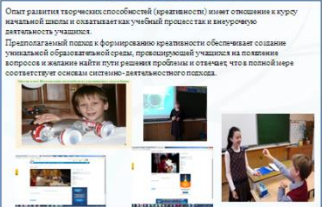


Проекты можно разделить на следующие типы: внутриклассные, внутришкольные, региональные и международные. После реализации проекта есть не только продукт, но и результат в моем случае- это грамоты. Приведу несколько примеров:

- Благодарность за сотрудничество с творческим коллективом Лицей №62 из города Саратов, в рамках реализации межрегионального социального проекта «МОСТ Дружбы»

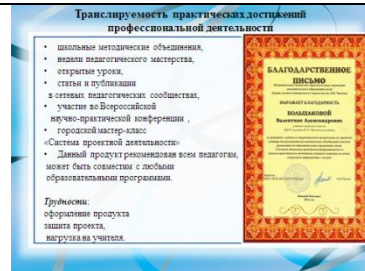
- Сертификат за участие международном проекте «Здоровый ребенок-здоровая страна»

- результат проекта «Безопасная дорога-2014»

		<p>-городской проект «Мой Нижний Новгород» -Областной проект «Деньчтения-круглый год» - Систематически ребята показывают высокие результаты в интеллектуальном конкурсе «Мой Нижний Новгород» - Роскосмос объявил 2016 год годом Юрия Гагарина. Девиз года: «Подними голову».</p> <p>Все учащиеся 1 «в» класса под руководством классного руководителя сотрудничали с Нижегородским планетарием, участвовали во Всероссийской Космической викторине «Первая ступень» принимали участие в образовательном проекте «Знакомьтесь - Астрономия» Все учащиеся награждены благодарственными письмами от Нижегородского планетария.</p> <p>-Диплом за содействие в организации всероссийского конкурса «Страна безопасности» от главы МЧС России В. А.Пучкова и Генерального директора «Премьер-УчФильм» И.Н.Качевского</p> <p>-Благодарность от творческого коллектива Лицей №62 за реализацию дистанционного проекта «Исследовательский калейдоскоп» направленного на распространение педагогического опыта</p> <p>- Самая дорогая благодарность от родителей моих учеников.</p>
13	<p style="text-align: center;">Условия реализации</p> <ul style="list-style-type: none"> • наличие актуальной в исследовательском, творческом плане проблемы, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения; • практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов; • самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся; • структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов); • использование исследовательских методов: определение проблемы и задач исследования, выдвижение гипотезы их решения, выбор методов исследования, оформление конечных результатов, анализ полученных данных, подведение итогов, выводы. 	<p>Для реализации проектов необходимы следующие условия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наличие актуальной в творческом плане проблемы, требующей знания и поиска для ее решения; • практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов; • самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся; • структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных

		<p>результатов);</p> <ul style="list-style-type: none"> использование поисковых методов: определение проблемы и задач , выдвигание гипотезы их решения, выбор методов , оформление конечных результатов, анализ полученных данных, подведение итогов, выводы. 																									
14	<p>Диапазон личного вклада педагога в развитие образования и степень его новизны</p> <p>Опыт развития творческих способностей (креативности) имеет отношение к курсу начальной школы и охватывает как учебный процесс так и внеурочную деятельность учащихся.</p> <p>Предполагаемый подход к формированию креативности обеспечивает создание уникальной образовательной среды, провоцирующей учащихся на появления вопросов и желание найти пути решения проблемы и отвечая, что в полной мере соответствует основам системно-деятельностного подхода.</p> 	<p>Опыт развития творческих способностей (креативности) имеет отношение к курсу начальной школы и охватывает как учебный процесс так и внеурочную деятельность учащихся.</p> <p>Новизна личного вклада в том, что: предполагаемый подход к формированию креативности обеспечивает создание уникальной образовательной среды, провоцирующей учащихся на появления вопросов и желание найти пути решения проблемы и отвечает, что в полной мере соответствует основам системно-деятельностного подхода.</p>																									
15	<p>Результативность профессиональной педагогической деятельности</p> <p>Метод исследования: «Краткий тест творческого мышления» П. Торренса.</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Класс</th> <th>1 класс</th> <th>2 класс</th> <th>3 класс</th> <th>4 класс</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Высокий</td> <td>нет</td> <td>2 чел (20%)</td> <td>2 чел (20%)</td> <td>4 чел (20%)</td> </tr> <tr> <td>Средний</td> <td>2 чел (20%)</td> <td>7 чел (70%)</td> <td>8 чел (80%)</td> <td>8 чел (80%)</td> </tr> <tr> <td>Низкий</td> <td>8 чел (80%)</td> <td>нет (0%)</td> <td>нет (0%)</td> <td>нет (0%)</td> </tr> <tr> <td>Итого</td> <td>10 чел (100%)</td> <td>10 чел (100%)</td> <td>10 чел (100%)</td> <td>10 чел (100%)</td> </tr> </tbody> </table>	Класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Высокий	нет	2 чел (20%)	2 чел (20%)	4 чел (20%)	Средний	2 чел (20%)	7 чел (70%)	8 чел (80%)	8 чел (80%)	Низкий	8 чел (80%)	нет (0%)	нет (0%)	нет (0%)	Итого	10 чел (100%)	10 чел (100%)	10 чел (100%)	10 чел (100%)	<p>Анализируя проделанную работу и на основании проведенных наблюдений и диагностики участников проектной деятельности используя тест Торренса и проведя анкетирование родителей, можно сделать вывод, что метод проектов способствует развитию творческих способностей (креативности).</p>
Класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс																							
Высокий	нет	2 чел (20%)	2 чел (20%)	4 чел (20%)																							
Средний	2 чел (20%)	7 чел (70%)	8 чел (80%)	8 чел (80%)																							
Низкий	8 чел (80%)	нет (0%)	нет (0%)	нет (0%)																							
Итого	10 чел (100%)	10 чел (100%)	10 чел (100%)	10 чел (100%)																							
14	<p>Результат анкетирования родителей</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Вопрос</th> <th>1 класс</th> <th>4 класс</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Достаточно ли времени уделяется творческим занятиям в школе?</td> <td>да: 60%, нет: 40%</td> <td>да: 100%, нет: 0%</td> </tr> <tr> <td>2. Достаточно ли мы знаем о творческих занятиях и проектах в школе?</td> <td>да: 60%, нет: 40%</td> <td>да: 100%, нет: 0%</td> </tr> <tr> <td>3. Проектная работа способствует развитию творческих способностей у детей?</td> <td>да: 60%, нет: 40%</td> <td>да: 100%, нет: 0%</td> </tr> <tr> <td>4. Для родителей важно участие ребенка в творческих занятиях и проектах?</td> <td>да: 60%, нет: 40%</td> <td>да: 100%, нет: 0%</td> </tr> </tbody> </table>	Вопрос	1 класс	4 класс	1. Достаточно ли времени уделяется творческим занятиям в школе?	да: 60%, нет: 40%	да: 100%, нет: 0%	2. Достаточно ли мы знаем о творческих занятиях и проектах в школе?	да: 60%, нет: 40%	да: 100%, нет: 0%	3. Проектная работа способствует развитию творческих способностей у детей?	да: 60%, нет: 40%	да: 100%, нет: 0%	4. Для родителей важно участие ребенка в творческих занятиях и проектах?	да: 60%, нет: 40%	да: 100%, нет: 0%	<p>Показателем результативности работы в данном направлении служат и сами творческие работы как показатель креативности.</p>										
Вопрос	1 класс	4 класс																									
1. Достаточно ли времени уделяется творческим занятиям в школе?	да: 60%, нет: 40%	да: 100%, нет: 0%																									
2. Достаточно ли мы знаем о творческих занятиях и проектах в школе?	да: 60%, нет: 40%	да: 100%, нет: 0%																									
3. Проектная работа способствует развитию творческих способностей у детей?	да: 60%, нет: 40%	да: 100%, нет: 0%																									
4. Для родителей важно участие ребенка в творческих занятиях и проектах?	да: 60%, нет: 40%	да: 100%, нет: 0%																									

17



Данную проблему широко освящаю в работе кафедры учителей начальных классов, выступаю на педагогических советах, родительских собраниях, активно участвую в профессиональном педагогическом сообществе учителей, принимала участие во Всероссийской научно – практической конференции (телемост с гимназией №122, г.Казань). Проводила городской мастер - класс «Система проектной деятельности как средство развития общественной активности, реализации сотрудничества учителя, ученика и родителя».

Данный продукт рекомендован всем педагогам (с высокой планкой мастерства, начинающим педагогам), может быть совместим с любыми образовательными программами.

На пути реализации метода проекта встречаются следующие трудности:

Ребята с трудом могут самостоятельно выбрать главную, значимую информацию;

- возникают трудности с защитой проектов, так как не все дети умеют выступать публично;

- у учащихся не всегда получается аккуратно оформить продукт своей деятельности;

- часто ученики не умеют выражать свою точку зрения (понятно для всех формулировать свое мнение, аргументировано его доказывать);

- много времени уходит на организацию и проведение проектов;

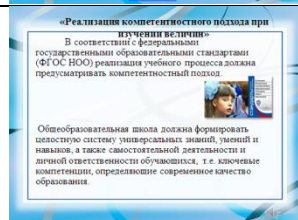
- возрастает нагрузка на учителя.

18

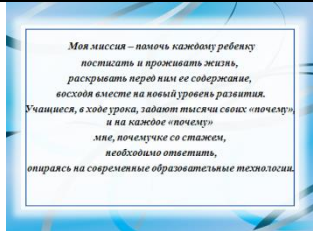
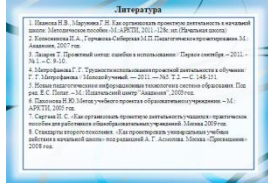
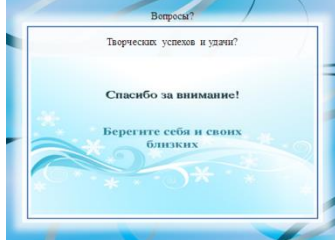


Ещё один из путей повышения мастерства учителя- это участие в различных профессиональных конкурсах, всероссийских и международных олимпиадах, научно практических конференциях разного уровня. Педагогический опыт представлен в журнале «Научный аспект» и на персональном сайте.

Думаю, что проектная деятельность будет востребована школой, т.к. она демонстрирует развитие творческих способностей (креативности), что требует современное общество.



В дальнейшем я буду работать над темой:
«Реализация компетентного подхода при изучении величин»

		<p>Своё выступление хочется закончить следующим образом: Я очень счастлива, что в мире Нашлось местечко для меня! Что жизнь свою, свои таланты Я детям отдаю не зря. И каждый ученик уверен, Я в класс вхожу, его любя!</p>
		
33		<p>Спасибо за внимание!</p>