



Муниципальное образование городской округ «город Нижний Новгород»  
Департамент образования администрация города Нижнего Новгорода  
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия № 67»

ул. Софьи Перовской, д. 5, г. Нижний Новгород, 603014, тел. (831) 270-03-69, факс (831) 270-03-69,  
e-mail: [lingym@list.ru](mailto:lingym@list.ru)

ОКПО 25662268 ОГРН 1025202844116 ИНН 5259012845

Рассмотрена на заседании кафедры

Протокол № 1 от

«26» августа 2020 г.

Зав. кафедрой начальных классов

Кривель И.Л.Кривель

Принята на научно-методическом совете

Протокол № 1 от

«27» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ «Гимназия № 67»

С.А.Новикова

Приказ № 317 от

«26» августа 2020 г.

## Рабочая программа

### по технологии

(приложение к Основной образовательной программе  
начального общего образования МАОУ «Гимназия № 67»)

Класс: 1

Количество часов: 33 (1 час в неделю)

# Рабочая программа учебного предмета «Технология»

## 1 класс.

Программа по технологии составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования по предметной области «Технология» для 1-4 классов, рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации и Программы «Технология» для 1-4 класса, автор Лутцева Е.А., изд. Вентана-Граф.

### 1. Пояснительная записка.

Программа по технологии разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения младшими школьниками основ начального курса «Технология».

Рабочая программы учебного предмета «Технология» содержит:

- 1) пояснительную записку;
- 2) описание места учебного предмета в учебном плане;
- 3) содержание учебного предмета;
- 4) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;
- 5) планируемые результаты изучения учебного предмета «Технология».

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие, во-первых, дать детям первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой и технико-технологической деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники, во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребёнка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребёнка, и его предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие учащегося. Она является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно изучать историю духовно-материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.).

### 2. Описание места учебного предмета «Технология» в учебном плане.

В учебном плане МАОУ «Гимназия № 67» на изучение технологии отводится 135 часов из расчета 1 часа в неделю. В 1 классе — 33 часа.

### 3. Содержание учебного предмета «Технология».

Содержание курса целенаправленно отобрано, структурировано по двум основным содержательным линиям:

#### 1. Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры.

Линия включает информационно-познавательную и практическую части и построена в основном по концентрическому принципу. В начальной школе осваиваются элементарные знания и умения по технологии обработки материалов (технологические операции и приёмы разметки, разделения заготовки на части, формообразования, сборки, отделки), использованию техники в жизнедеятельности человека и т. п. Даются представления об информации и информационных

технологиях, энергии и способах её получения и использовании, об организации труда, мире профессий и т. п.

Концентричность в изучении материала достигается тем, что элементы технологических знаний и умений изучаются по принципу укрупнения содержательных единиц, каковыми являются прежде всего технологические операции, приёмы и процессы, а также связанные с ними вопросы экономики и организации производства, общей культуры труда. От класса к классу школьники расширяют круг ранее изученных общетехнологических знаний, осваивая новые приёмы, инструменты, материалы, виды труда.

## **2. Из истории технологии.**

Линия отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Материал построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды.

В программе эти содержательные линии представлены **четырьмя разделами:**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.
3. Конструирование и моделирование.
4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере). Освоение предметных знаний и приобретение умений, формирование метапредметных основ деятельности и становление личностных качеств осуществляются в течение всего периода обучения.

### **1 класс (33 ч)**

#### ***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч.)***

##### **Мир профессий.**

Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров. Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения.

Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем вовремя и после работы; уход и хранение инструментов.

##### **Гигиена труда.**

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради(приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом.

Самоконтроль качества выполненной работы —соответствие результата(изделия) предложенному образцу.

##### **Выполнение коллективных работ.**

#### ***2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч.)***

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона).

Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.).

Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и название) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка.

Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки.

Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

### **3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку.

Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление.

Неподвижное соединение деталей.

### **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

## **4. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.**

### **1 класс (33 ч)**

<b>Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них</b>	<b>Основное содержание по темам</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>
<b>Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и быта. Самообслуживание (6ч) (*контекстное изучение с темами других содержательных линий)</b>		
<b>Тема 1. Человек:</b> наблюдатель, мыслитель, творец! (1 ч)	Многообразие природного мира. Человек — творец и создатель. Использование человеком природных богатств для создания предметного мира (мира вещей). Многообразие предметов материального мира, функциональная и эстетическая направленность предметов (вещей). Технология как процесс создания	<i>С помощью учителя: — наблюдать</i> связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира; функциональные; конструкторско-

<p><b>Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них</b></p>	<p><b>Основное содержание по темам</b></p>	<p><b>Характеристика деятельности учащихся</b></p>
	<p>человеком полезных и нужных предметов и наука о том, как сделать эти предметы. Понятие дизайна и его основные законы: единство пользы, красоты, назначения и формы.</p> <p>Труд. Роль труда в жизни человека. Признаки труда: действие, использование орудий труда, полезность (положительный результат). Виды труда: умственный, практический, научный, художественный, бытовой и др.</p>	<p>технологические декоративные особенности предлагаемых изделий;</p> <p>— <i>сравнивать</i> формы природных материалов и простейших геометрических фигур, делать простейшие обобщения о существенных признаках материалов, изделий, инструментов, конструкций и композиций;</p> <p>— <i>анализировать</i> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</p>
<p><b>Тема 2.</b> Основы культуры труда* (1 ч)</p>	<p>Основы культуры труда: организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов, инструментов, приспособлений. Приёмы безопасного труда и их соблюдение в работе.</p> <p>Приёмы анализа образца изделия, планирования работы по образцу и алгоритму, критерии и приёмы оценки качества продукта и деятельности, к нему приводящей (в том числе оригинальность), вербализация и осознание результатов деятельности по созданию продукта; приёмы совместной деятельности.</p> <p>Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии народных мастеров</p>	<p>— <i>организовывать</i> свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;</p> <p>— <i>оценивать</i> результат своей деятельности по предложенным критериям: точность разметки и изготовления деталей, аккуратность сборки деталей; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников;</p>
<p><b>Тема 3.</b> Мастер учится у природы. Мастер учится у других мастеров* (1 ч)</p>	<p>Формы и образы природы — первоисточник творческих идей в создании предметного мира и в искусстве. Необходимость бережного отношения к природе и её ресурсам.</p> <p>Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в аппликации, лепке, оригами, мозаике, вырезании и</p>	<p>— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено на уроке</p>

<p><b>Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них</b></p>	<p><b>Основное содержание по темам</b></p>	<p><b>Характеристика деятельности учащихся</b></p>
	<p>пр.).</p> <p>Ремёсла и их роль в культуре. Традиции и творчество народных мастеров</p>	
<p><b>Тема 4.</b> Основы самообслуживания (1 ч)</p>	<p>Общее представление о правилах ухода за одеждой. Ремонт одежды (виды пуговиц и их назначение, пришивание плоских пуговиц и пуговиц на ножке)</p>	
<p><b>Тема 5.</b> Основы культуры быта (3 ч)</p>	<p>Весенний букет и фитокомпозиция, их назначение в жизни человека. Понятие о фитодизайне. Правила и приёмы составления весенних фитокомпозиций и букетов (материалы и приёмы их подготовки для весенних фитокомпозиций и букетов; приёмы составления фитокомпозиций; приёмы декорирования сосудов для фитокомпозиций).</p> <p>Понятие о семье и семейных традициях. Понятие о родовом древе.</p> <p>Правила организации чаепития. Сервировка стола к чаепитию (столовая посуда для чаепития; приёмы складывания салфеток из ткани)</p>	
<p><b>2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч)</b></p>		
<p><b>Тема 1.</b> Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (2 ч)</p>	<p>Природные материалы родного края, их свойства и возможности использования для изготовления разнообразных изделий. Правила поведения на природе во время сбора природных материалов. Способы заготовки, хранения и подготовки к работе природного материала. Общее представление о назначении бумаги.</p> <p>Виды бумаги, её свойства: пластичность, упругость, прочность. Влияние влаги на</p>	<p><i>С помощью учителя:</i> — <i>исследовать</i> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические и технологические свойства; способы обработки (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка); конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, стека, игла, фальцовка); приёмы работы с</p>

<p><b>Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них</b></p>	<p><b>Основное содержание по темам</b></p>	<p><b>Характеристика деятельности учащихся</b></p>
	<p>бумагу.</p> <p>Пластические материалы (глина, гипс, солёное тесто, пластика) и их применение для изготовления предметов быта и художественных предметов. Свойство материалов — пластичность.</p> <p>Общие сведения о назначении и видах тканей и ниток, их свойствах (цвет, толщина).</p> <p>Аппликация. Аппликационные композиции в декоративно-прикладном творчестве. Аппликационные композиции из целых форм растений, бумаги, ткани, приёмы их составления.</p> <p>Лепка. Пластический способ лепки и его приёмы</p> <p>Оригами. Приёмы сгибания и складывания фигур из бумаги.</p> <p>Мозаика и её применение в декоративном украшении интерьера и внешней среды.</p> <p>Кисточки и помпоны: назначение и приёмы их изготовления из нитей.</p> <p>Вышивка как способ декоративного украшения изделия из ткани. Прямые стежки. Вышивание прямыми стежками. Оформление края изделия бахромой. Национальные особенности вышивки прямыми стежками у разных народов.</p> <p>Коллаж. Материалы и приёмы его изготовления.</p> <p>Плетение. Плоское плетение из трёх прядей.</p> <p>Украшение изделий в технике декупажа и его приёмы</p>	<p>освоенными приспособлениями (шаблон) и инструментами;</p> <p>— <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;</p> <p>— <i>осуществлять</i> практический поиск и открытие нового знания и умения;</p> <p>— <i>анализировать</i> и читать графические изображения (рисунки, схемы, художественные эскизы);</p> <p>— <i>воплощать</i> мысленный образ в эскизе, материале с опорой (при необходимости) на обобщённый алгоритм, графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</p> <p>— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи и замысла (с опорой на обобщённый алгоритм действий);</p> <p>— <i>осуществлять</i> самоконтроль качества изделия (по предложенным критериям и показателям);</p> <p>— <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении заданий;</p> <p>— <i>обобщать</i> (осознавать и</p>

<p><b>Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них</b></p>	<p><b>Основное содержание по темам</b></p>	<p><b>Характеристика деятельности учащихся</b></p>
<p><b>Тема 2.</b> Инструменты и приспособления для обработки материалов (2/2 ч)</p>	<p>Инструменты и приспособления для работы с природными материалами, бумагой, тканью и нитками. Их рациональное размещение на рабочем месте.</p> <p>История возникновения, назначение, конструктивные особенности инструментов (ножницы, игла, стека, фальцовка) и приёмы рациональной и безопасной работы с ними. Приёмы безопасной работы с клеем</p>	<p>формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
<p><b>Тема 3.</b> Общее представление о технологическом процессе (4 ч)</p>	<p>Технологии изготовления изделий (на основе общих приёмов): в технике аппликации из целых форм растений, плоской аппликации из бумаги и ткани, коллажа, мозаики, вырезания, лепки пластическим способом; изготовления ребристой игрушки; изготовления кисточки и помпона и игрушек на их основе; изготовления салфетки с вышивкой, в технике плоского плетения, вышивки прямыми стежками, декупажа и др.</p>	
<p><b>Тема 4.</b> Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (8 ч)</p>	<p>Технологическая операция и приём. Правила и приёмы разметки деталей по шаблонам, на глаз, сгибанием, с помощью копировальной бумаги, продёргиванием нити на ткани; приёмы разметки симметричных деталей. Способы и приёмы разделения материала на детали (отрывание, резание ножницами, вырезание). Способы сборки (соединения) деталей в изделие (склеивание, сшивание, плетение, с помощью болтов). Способы придания изделию окончательного вида (сушка, лакирование, роспись). Приёмы формообразования (сгибание, складывание, скручивание)</p>	
<p><b>Тема 5.</b> Графические</p>	<p>Графические изображения и их</p>	

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
изображения в преобразовательной деятельности (1 ч)	назначение (рисунок, схема, эскиз). Линии чертежа, их названия и начертание. Условные обозначения на схемах (на примере схем оригами). Приёмы чтения схем. Планирование работы с опорой на графические инструкционные карты	
<b>3. Конструирование и моделирование (10 ч)</b> <i>(*контекстное изучение с темами других содержательных линий)</i>		
<b>Тема 1.</b> Изделие и его конструкция. Композиция в художественно-практической деятельности* (1 ч)	<p>Изделие, часть и деталь изделия. Форма предмета.</p> <p>Композиция (декоративно-прикладного характера, фитокомпозиции) на плоскости и в объёме. Фигуро-фонные отношения в композициях (расположение деталей встык, внахлёт, композиционно-свободно, орнаментально). Законы цветосочетания в композициях. Композиционные решения в декоративно-прикладных изделиях и изделиях, выполненных в традициях народных мастеров.</p> <p>Конструкция изделия, конструктивные особенности различных изделий.</p> <p>Особенности болтового соединения. Подвижное и неподвижное соединение деталей. Понятия «прочность», «надёжность», «безопасность»</p>	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>сравнивать</i> различные виды конструкций и способы их сборки (в пределах изученных);</li> <li>— <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и его рисунку (в рамках изученного);</li> <li>— <i>определять</i> особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты;</li> <li>— <i>читать</i> простейшие схемы и выполнять работу по ним;</li> <li>— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла;</li> <li>— <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности по выполнению творческих заданий;</li> </ul>
<b>Тема 2.</b> Элементарные представления о конструкции зданий и строительных машин (1 ч)	<p>Архитектурные сооружения и их особенности у различных народов (на примере жилищ). Общее представление о строительных сооружениях, процессе строительства. Конструктивные особенности здания. Машины и их значение в жизни людей. Понятие о типовых деталях (на примере технического машиностроительного</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</li> </ul>

<p><b>Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них</b></p>	<p><b>Основное содержание по темам</b></p>	<p><b>Характеристика деятельности учащихся</b></p>
	<p>конструктора)</p>	
<p><b>Тема 3.</b> Конструирование и моделирование несложных объектов (8 ч)</p>	<p>Назначение строительного конструктора, детали конструктора, особенности их соединения.</p> <p>Конструирование изделий по образцу и рисунку из природных материалов, бумаги, из деталей конструктора (разборные и неразборные, однодетальные и многодетальные).</p> <p>Модель, моделирование несложных технических объектов (модели летательных аппаратов из бумаги и строительных машин из деталей машиностроительного конструктора) и архитектурных объектов (из деталей строительного конструктора).</p> <p>Правила и приёмы: сборки моделей строительных сооружений из деталей строительного конструктора; работы с отвёрткой и гаечным ключом; сборки моделей транспортных машин из типовых деталей конструктора</p>	
<p><b>4. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)</b>  <i>(*контекстное изучение с темами других содержательных линий)</i></p>		
<p><b>Тема.</b> Работа с информацией*</p>	<p>Работа с доступной информацией из учебника и рабочей тетради, словаря (пиктограммы, текст, рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий и др.).</p> <p>Восприятие и анализ демонстрируемых учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам</p>	<p><i>С помощью учителя:</i>  — <i>наблюдать</i> мир образов на видеоэкранах;  — <i>исследовать</i> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) материальные и информационные объекты, их элементы (линия, фигуры, текст, таблица, пиктограмма, технологическая карта)</p>

## 5. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Технология».

### I. Результаты изучения технологии в 1 классе

#### *Личностные результаты.*

Создание условий для формирования следующих умений:

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
- принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

#### *Метапредметные результаты.*

##### Регулятивные универсальные учебные действия:

- с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

##### Познавательные универсальные учебные действия:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

##### Коммуникативные универсальные учебные действия:

- учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

#### *Предметные результаты (по разделам)*

##### 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Знать (на уровне представлений):

- о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных

предметах рукотворного мира;

- о профессиях, знакомых детям.

Уметь:

- обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
- соблюдать правила гигиены труда.

## 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки на глаз, по шаблону;
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий:
  - 1) экономно размечать сгибанием, по шаблону;
  - 2) точно резать ножницами;
  - 3) собирать изделия с помощью клея;
  - 4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

## 3. Конструирование и моделирование.

Знать:

- о детали как составной части изделия;
- конструкциях — разборных и неразборных; □ неподвижном клеевом соединении деталей.

Уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.