

**КОДИФИКАТОР**  
**распределённых по классам проверяемых требований к результатам**  
**освоения основной образовательной программы основного общего**  
**образования и элементов содержания**  
**по французскому языку**

## **Кодификатор проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания по французскому языку**

Кодификатор проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания (далее – кодификатор) предназначен для разработки измерительных материалов и анализа результатов процедур оценки качества образования.

Кодификатор является систематизированным перечнем проверяемых элементов содержания и операционализированных требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования (1-4 классы), основного общего образования (5-9 классы) и среднего общего образования (10-11 классы), в котором каждому объекту соответствует определённый код. Кодификатор составлен на основе Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ «Гимназия № 67»

Кодификатор состоит из двух разделов:

- раздел 1. «Перечень распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по французскому языку»;
- раздел 2. «Перечень распределённых по классам проверяемых элементов содержания по французскому языку».

**Раздел 1. Перечень распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по французскому языку**

Требования ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования операционализированы и распределены по классам.

**5 класс**

<b>Мета-предметный результат</b>	<b>Код проверяемого требования</b>	<b>Проверяемые предметные требования к результатам обучения</b>
1		<b>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью</b>
	1.1	<b>Вести диалог этикетного характера</b> <i>(начинать, поддерживать и заканчивать разговор (в том числе по телефону), поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение / отказываться от предложения собеседника) с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (объёмом до 5 реплик со стороны каждого собеседника)</i>
	1.2	<b>Вести диалог – побуждение к действию (обращаться с</b>

	<p><i>просьбой, вежливо соглашаться / не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться / не соглашаться на предложение собеседника) с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (объёмом до 5 реплик со стороны каждого собеседника)</i></p>
1.3	<p><b>Вести диалог-расспрос (сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; запрашивать интересующую информацию)</b> с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального</p>

		общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (объёмом до 5 реплик со стороны каждого собеседника)
1.4		<b>Создавать устные связные монологические высказывания</b> с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, план, вопросы (объёмом до 5–6 фраз)
1.5		<b>Пересказывать</b> основное содержание прочитанного текста с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, план, вопросы (в объёме до 5–6 фраз)
1.6		<b>Кратко устно излагать</b> результаты выполненной проектной работы (в объёме до 5–6 фраз)
1.7		<b>Воспринимать на слух и понимать основное содержание</b> звучащих до 1 мин. несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.8		<b>Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию</b> в звучащих до 1 мин. несложных адаптированных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.9		<b>Заполнять анкеты и формуляры</b> в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка
1.10		<b>Писать электронное сообщение личного характера</b> с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка (объёмом до 60 слов)
2	<b>Смысловое чтение</b>	
2.1		<b>Читать про себя и понимать</b> с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки <b>основное содержание</b> несложных адаптированных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные

		незнакомые слова (объёмом 180–200 слов)
2.2		<b>Читать про себя и понимать</b> с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки <b>запрашиваемую информацию</b> в несложных адаптированных аутентичных текстах разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова (объёмом 180–200 слов)
2.3		<b>Читать вслух</b> небольшие адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале

		(объёмом до 90 слов), с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, при этом демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное восприятие читаемого слушающими
3	<b>Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач</b>	
	3.1	<b>Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию, представленную в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т.д.)</b>
4	<b>Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, делать умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы</b>	
	4.1	<b>Различать на слух и адекватно</b> (без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации) <b>произносить</b> слова с соблюдением правильного ударения, правил enchaînement и liaison и фразы/предложения с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах
	4.2	<b>Читать</b> новые слова согласно основным правилам чтения
	4.3	<b>Правильно писать</b> изученные слова
	4.4	<b>Правильно расставлять</b> знаки препинания (запятую при перечислении и обращении; апостроф; точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения)
	4.5	<b>Пунктуационно правильно</b> , в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, <b>оформлять</b> электронное сообщение личного характера
	4.6	<b>Распознавать</b> в звучащем и письменном тексте 675 лексических единиц и <b>правильно употреблять</b> в <b>устной и письменной</b> речи 625 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости
	4.7	<b>Распознавать и употреблять</b> в устной и письменной

		речи изученные синонимы и интернациональные слова
4.8		<p><b>Распознавать и образовывать</b> родственные слова с использованием аффиксации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– имена существительные при помощи суффиксов <i>-er/-ère, -eur/-euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise, -erie, -ment</i>;</li> <li>– имена прилагательные при помощи суффиксов <i>-eux/-euse,</i></li> </ul>

		<i>ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise;</i> – числительные при помощи суффиксов <i>-ier/-ière, -ième</i>
4.9		<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке
4.10		<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте <b>и употреблять</b> в устной и письменной речи сложносочинённые предложения с союзами <i>et, mais, ou</i>
4.11		<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи все типы вопросительных предложений (общий, специальный вопросы в <i>présent, futur simple, passé composé</i> )
4.12		<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи глаголы, имеющие особые формы в настоящем времени ( <i>présent</i> ), типа <i>préférer, mener, jeter, appeler, commencer, manger, conjuguer</i>
4.13		<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи глаголы, спрягающиеся в сложных формах со вспомогательными глаголами <i>avoir</i> или <i>être</i>
4.14		<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи личные местоимения в функции прямых и косвенных дополнений
4.15		<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи вопросительные местоимения <i>qui, que</i> и вопросительные наречия <i>où, quand, comment, combien, pourquoi</i>
4.16		<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте <b>и употреблять</b> в устной и письменной речи неопределённые местоимения <i>on, tout</i>
4.17		<b>Использовать</b> социокультурные элементы речевого поведенческого этикета во франкоязычной среде в отобранных ситуациях общения («В семье», «В школе», «На улице» и др.)

	4.18	<b>Использовать</b> наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках отобранного тематического содержания
	4.19	<b>Правильно оформлять</b> свой адрес на французском языке (в анкете, в формуляре)
	4.20	<b>Кратко представлять</b> родную страну и страны/страну изучаемого языка
	4.21	<b>Кратко представлять</b> некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (традиции в питании и проведении досуга, праздники)

<b>5</b>	<b>Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем</b>	
	5.1	<b>Использовать двуязычные словари, словари в картинках и другие справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет</b>

## **6 класс**

<b>Мета-предметный результат</b>	<b>Код проверяемого требования</b>	<b>Проверяемые предметные требования к результатам обучения</b>
<b>1</b>		<b>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью</b>
	1.1	<b>Вести диалог этикетного характера</b> ( <i>уметь вежливо переспрашивать и выражать пожелания при поздравлении</i> ) с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (объёмом до 5 реплик со стороны каждого собеседника)
	1.2	<b>Вести диалог – побуждение к действию</b> ( <i>вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу собеседника, объясняя причину своего решения</i> ) с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (объёмом до 5 реплик со стороны каждого собеседника)
	1.3	<b>Вести диалог-расспрос</b> ( <i>выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот</i> ) с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, речевые ситуации в

		стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (объёмом до 5 реплик со стороны каждого собеседника)
1.4		<b>Создавать устные связные монологические высказывания с использованием основных</b>

		коммуникативных типов речи (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, план, вопросы (объёмом до 7–8 фраз)
1.5		<b>Пересказывать</b> основное содержание прочитанного/ прослушанного текста с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, план, вопросы (в объёме до 7–8 фраз)
1.6		<b>Кратко устно излагать</b> результаты выполненной проектной работы (в объёме до 7–8 фраз)
1.7		<b>Воспринимать на слух и понимать основное содержание</b> звучащих до 1,5 мин. несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.8		<b>Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию</b> в звучащих до 1,5 мин. несложных адаптированных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.9		<b>Понимать основную идею</b> прослушанного текста (для чего создан текст?)
1.10		<b>Заполнять анкеты и формуляры</b> в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, с указанием личной информации
1.11		<b>Писать электронное сообщение личного характера</b> с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (объёмом до 70 слов)
1.12		<b>Создавать небольшое письменное высказывание</b> (объёмом до 70 слов) с опорой на образец, план, картинку
2	<b>Смысловое чтение</b>	
2.1		<b>Читать про себя и понимать</b> с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки <b>основное содержание</b> адаптированных аутентичных

	текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова (объёмом 250–300 слов)
2.2	<b>Определять тему текста по заголовку</b>
2.3	<b>Игнорировать незнакомые слова</b> , несущественные для понимания основного содержания
2.4	<b>Читать про себя и понимать</b> с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки <b>запрашиваемую информацию</b> в адаптированных аутентичных текстах разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова (объёмом 250–300 слов)

	2.5	<b>Читать вслух</b> небольшие адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале (объёмом до 95 слов), с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, при этом демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное восприятие читаемого слушающими
3	<b>Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач</b>	
	3.1	<b>Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию,</b> представленную в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т.д.)
4	<b>Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, делать умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы</b>	
	4.1	<b>Различать на слух и адекватно</b> (без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации) <b>произносить</b> слова с соблюдением правила ударения, правила enchaînement и liaison и фразы/предложения с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах
	4.2	<b>Читать новые слова</b> согласно основным правилам чтения
	4.3	<b>Правильно писать</b> изученные слова
	4.4	<b>Правильно расставлять</b> знаки препинания (запятую при перечислении и обращении; апостроф; точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения)
	4.5	<b>Пунктуационно правильно</b> , в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, <b>оформлять</b> <b>электронное сообщение личного характера</b>
	4.6	<b>Распознавать</b> в звучащем и письменном тексте 800 лексических единиц и правильно <b>употреблять</b> в <b>устной и письменной речи</b> 750 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением

	существующей нормы лексической сочетаемости
4.7	<b>Распознавать</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы и интернациональные слова
4.8	<b>Распознавать</b> в звучащем и письменном тексте <b>и употреблять</b> в устной и письменной речи различные

		средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания
4.9	<b>Распознавать и образовывать</b> родственные слова с использованием аффиксации: – имена существительные при помощи суффиксов <i>-teur/-trice, -ain/-aine, -ette, -ique, -iste, -isme, -tion/-sion, -ture;</i> – имена прилагательные при помощи суффиксов <i>-ain/-aine, -ique, -ant, -aire, -ible, -able;</i> – наречия при помощи суффикса <i>-ment;</i> – глаголы при помощи префиксов <i>re-/ré-, r-</i>	
4.10	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи сложноподчинённые предложения с союзами <i>que, quand</i>	
4.11	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи все формы глаголов II группы	
4.12	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи глаголы в будущем простом времени ( <i>futur simple</i> )	
4.13	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи глаголы в активном и пассивном залоге в настоящем времени изъявительного наклонения ( <i>présent de l'indicatif</i> )	
4.14	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи существительные с указательными и притяжательными прилагательными	
4.15	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи особые формы существительных женского рода и множественного числа ( <i>travail – travaux</i> )	
4.16	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи особые формы прилагательных женского рода ( <i>beau – belle, long – longue</i> ) и множественного числа ( <i>national – nationaux</i> )	
4.17	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных и наречий	

	4.18	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи наречия на <i>-ment</i>
	4.19	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи местоимения и наречия <i>en</i> и <i>y</i>
	4.20	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи вопросительное

		местоимение <i>quoi</i> и все формы вопросительного прилагательного <i>quel</i>
4.21	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи числительные для обозначения дат и больших чисел (100–1000)	
4.22	<b>Использовать</b> отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета во франкоязычной среде в отобранных ситуациях общения «Дома», «В магазине», «У врача» и др.)	
4.23	<b>Понимать и использовать</b> наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках отобранного тематического содержания	
4.24	<b>Кратко представлять</b> родную страну и страну/страны изучаемого языка (культурные явления; наиболее известные достопримечательности, в том числе Москвы и Санкт- Петербурга; традиции в питании и проведении досуга; праздники; выдающиеся люди: учёные, писатели, поэты)	
5	<b>Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем</b>	
	5.1	<b>Использовать двуязычные словари</b> , словари в картинках и другие справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет

## 7 класс

Мета-предметный результат	Код проверяемого требования	Проверяемые предметные требования к результатам обучения
1	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	
	1.1	<b>Вести комбинированный диалог</b> (диалог этикетного характера, диалог – побуждение к действию, диалог-

		расспрос) с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (объёмом до 6 реплик со стороны каждого собеседника)
1.2		<b>Создавать устные связные монологические высказывания с использованием основных</b>

		коммуникативных типов речи (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с опорой на картинки, фотографии, таблицы и/или ключевые слова, план, вопросы (объёмом до 8–9 фраз)
1.3		<b>Пересказывать</b> основное содержание прочитанного/ прослушанного текста с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, план, вопросы (в объёме до 8–9 фраз)
1.4		<b>Кратко устно излагать</b> результаты выполненной проектной работы (в объёме до 8–9 фраз)
1.5		<b>Воспринимать на слух и понимать основное содержание</b> звучащих до 1,5 мин. несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.6		<b>Игнорировать</b> незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания
1.7		<b>Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию</b> в звучащих до 1,5 мин. несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.8		<b>Заполнять анкеты и формуляры</b> с указанием личной информации
1.9		<b>Писать электронное сообщение личного характера</b> , соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране/странах изучаемого языка (объёмом до 90 слов)
1.10		<b>Создавать небольшое письменное высказывание</b> (объёмом до 90 слов) с опорой на образец, план, картинку, таблицу
2	<b>Смыслоное чтение</b>	
	2.1	<b>Читать про себя и понимать</b> с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки <b>основное содержание</b> несложных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова (объёмом 300–350 слов)
	2.2	<b>Определять</b> последовательность главных

		фактов/событий при чтении с пониманием основного содержания
2.3		<b>Читать про себя и понимать</b> с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки <b>нужную/запрашиваемую информацию</b> в несложных аутентичных текстах разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова (объёмом 300–350 слов)
2.4		<b>Читать про себя и полно и точно понимать</b> информацию, представленную в тексте в эксплицитной (явной) форме
2.5		<b>Читать вслух</b> небольшие адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале

		(объёмом до 100 слов), с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, при этом демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное восприятие читаемого слушающими
3	<b>Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач</b>	
	3.1	<b>Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию, представленную в несплошных текстах</b> (таблицах, диаграммах и т.д.)
4	<b>Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, делать умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы</b>	
	4.1	<b>Различать на слух и адекватно</b> (без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации) <b>произносить</b> слова с соблюдением правильного ударения, правил enchaînement и liaison и фразы/предложения с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах
	4.2	<b>Читать новые слова</b> согласно основным правилам чтения
	4.3	<b>Правильно писать</b> изученные слова
	4.4	<b>Правильно расставлять знаки препинания</b> (запятую при перечислении и обращении; апостроф; точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения)
	4.5	<b>Пунктуационно правильно</b> , в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, <b>оформлять электронное сообщение личного характера</b>
	4.6	<b>Распознавать</b> в звучащем и письменном тексте 1000 лексических единиц и <b>правильное употреблять в устной и письменной речи</b> 900 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости
	4.7	<b>Распознавать</b> в звучащем и письменном

		тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы
4.8		<b>Распознавать</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания ( <i>d'abord, ensuite, encore, donc</i> и др.)

	4.9	<b>Распознавать и образовывать</b> родственные слова с использованием аффиксации: – имена прилагательные при помощи суффиксов <i>-all/-ale-</i> ; – глаголы, имена существительные, имена прилагательные, наречия при помощи отрицательных префиксов <i>in-/im-, dé-/dés</i>
	4.10	<b>Распознавать и образовывать</b> сложные прилагательные путём словосложения: – существительное + существительное ( <i>télécarte</i> ); – существительное + предлог + существительное ( <i>sac-à-dos</i> ); – прилагательное + существительное ( <i>cybercafé</i> ); – глагол + местоимение ( <i>rendez-vous</i> ); – глагол + существительное ( <i>passe-temps</i> ); – предлог + существительное ( <i>sous-sol</i> )
	4.11	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи безличные и неопределённо-личные предложения с местоимением <i>on</i>
	4.12	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи сложноподчинённые предложения с союзом <i>parce que</i>
	4.13	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи сложноподчинённые предложения с союзами <i>que, quand, parce que, lorsque</i>
	4.14	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи глаголы пассивного залога в настоящем времени изъявительного наклонения ( <i>présent de l'indicatif</i> )
	4.15	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи регулярные глаголы в повелительном наклонении ( <i>impératif</i> ) в утвердительной и отрицательной форме
	4.16	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи условное наклонение <i>conditionnel présent</i> в независимом предложении для выражения пожелания

	4.17	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи ударные и безударные формы личных местоимений
	4.18	<b>Использовать</b> отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета во франкоязычной среде в отобранных ситуациях общения («В городе», «Проведение досуга», «Во время путешествия» и др.)
	4.19	<b>Понимать и использовать</b> наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках отобранного тематического содержания

	4.20	<b>Кратко представлять родную страну и страну/страны изучаемого языка (культурные явления; наиболее известные достопримечательности, в том числе Москвы и Санкт- Петербурга, а также своего региона, города, села, деревни; выдающиеся люди: учёные, писатели, поэты, спортсмены)</b>
<b>5</b>	<b>Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем</b>	
	5.1	<b>Использовать двуязычные словари, словари словосочетаний и другие справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет</b>

## **8 класс**

<b>Мета-предметный результат</b>	<b>Код проверяемого требования</b>	<b>Проверяемые предметные требования к результатам обучения</b>
1		<b>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью</b>
	1.1	<b>Вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог – побуждение к действию, диалог-расспрос) с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (объёмом до 7 реплик со стороны каждого собеседника)</b>
	1.2	<b>Создавать устные связные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с опорой и без опоры на картинки, фотографии, таблицы и/или ключевые</b>

	слова, план, вопросы (объёмом до 9–10 фраз)
1.3	<b>Выражать и кратко аргументировать</b> своё мнение
1.4	<b>Пересказывать</b> основное содержание прочитанного/ прослушанного текста с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, план, вопросы (в объёме до 9–10 фраз)
1.5	<b>Устно излагать</b> результаты выполненной проектной работы (в объёме до 9–10 фраз)

	1.6	<b>Воспринимать на слух и понимать основное содержание</b> звучащих до 2 мин. несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки
	1.7	<b>Прогнозировать</b> содержание звучащего текста по началу сообщения
	1.8	<b>Понимать</b>  <b>нужную/интересующую/запрашиваемую информацию</b> в звучащих до 2 мин. несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки
	1.9	<b>Заполнять анкеты и формуляры</b> в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка
	1.10	<b>Писать электронное сообщение личного характера</b> с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка (объёмом до 110 слов)
	1.11	<b>Создавать небольшое письменное высказывание</b> (объёмом до 110 слов) с опорой на образец, план, картинку, таблицу, прочитанный/прослушанный текст
2	<b>Смысловое чтение</b>	
	2.1	<b>Читать про себя и понимать</b> с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки <b>основное содержание</b> несложных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные неизученные языковые явления (объёмом 350–500 слов)
	2.2	<b>Определять</b> последовательность главных фактов/событий при чтении с пониманием основного содержания
	2.3	<b>Читать про себя и понимать</b> с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки <b>нужную/интересующую/запрашиваемую информацию</b> в несложных аутентичных текстах разных жанров и стилей, содержащих отдельные неизученные языковые явления (объёмом 350–500 слов)
	2.4	<b>Понимать</b> структурно-смысловые связи в тексте при чтении с пониманием

		нужной/интересующей/ запрашиваемой информации
2.5		<b>Читать про себя и полно и точно понимать</b> несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления (объёмом 350– 500 слов)
2.6		<b>Читать вслух</b> небольшие адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале (объёмом до 100 слов), с соблюдением правил чтения

		и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное восприятие читаемого слушающими
3	<b>Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач</b>	
	3.1	<b>Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию, представленную в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т.д.)</b>
4	<b>Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, делать умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы</b>	
	4.1	<b>Различать на слух и адекватно (без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации) произносить слова с соблюдением правильного ударения, правил enchaînement и liaison и фразы/предложения с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах</b>
	4.2	<b>Читать новые слова согласно основным правилам чтения</b>
	4.3	<b>Правильно писать изученные слова</b>
	4.4	<b>Правильно расставлять знаки препинания (запятую при перечислении и обращении; апостроф; точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения)</b>
	4.5	<b>Пунктуационно правильно, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформлять электронное сообщение личного характера</b>
	4.6	<b>Распознавать в звучащем и письменном тексте 1250 лексических единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи 1050 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости</b>
	4.7	<b>Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи</b>

		изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры
4.8		<b>Распознавать</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения логичности и целостности

		высказывания ( <i>premièrement, deuxièmement, au début, à la fin, puis, alors</i> и др.)
4.9	<b>Распознавать и образовывать</b> родственные слова с использованием аффиксации: – глаголы при помощи префикса <i>pré-</i> ; – имена существительные при помощи суффиксов <i>-oir/-oire, -té, -ude, -aison, -ure, -ise;</i> – имена прилагательные при помощи суффиксов <i>-el/-elle, -ile, -il/-ille, -eau/-elle, -aire, -atif/-ative</i>	
4.10	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи сложноподчинённые предложения с союзом места <i>où</i> и с союзами причины <i>puisque, car, comme</i>	
4.11	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи ограничительный оборот <i>ne... que</i>	
4.12	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте <b>и употреблять</b> в устной и письменной речи глаголы в предпрошедшем времени ( <i>plus-que-parfait</i> )	
4.13	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи глаголы <i>avoir, être, savoir</i> в повелительном наклонении	
4.14	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи условное наклонение <i>conditionnel présent</i> в сложноподчинённом предложении с обстоятельственным придаточным условия	
4.15	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте <b>и употреблять</b> в устной и письменной речи отрицательные частицы <i>jamais, rien, personne, ni... ni</i>	
4.16	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи наречия времени и образа действия	
4.17	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи количественные наречия	
4.18	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем	

		<p>тексте</p> <p><b>и употреблять</b> в устной и письменной речи вопросительные местоимения <i>quel(s)/quelle(s)</i></p>
4.19		<p><b>Распознавать</b> в письменном и звукающем тексте <b>и употреблять</b> в устной и письменной речи</p> <p>неопределённые местоимения <i>aucun(e), certain(e) (s), quelqu'un/quelques-uns, tel/telle</i></p>
4.20		<p><b>Распознавать</b> в письменном и звукающем тексте <b>и употреблять</b> в устной и письменной речи простые относительные местоимения <i>qui, que</i></p>

	4.21	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи указательные и притяжательные местоимения <i>celui/celle/ceux, le mien/ la mienne/les miens/les mientes</i>
	4.22	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи предлоги, употребляемые в пассивном залоге
	4.23	<b>Осуществлять</b> межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и основные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета во франкоязычной среде в рамках отобранного тематического содержания
	4.24	<b>Понимать</b> речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках отобранного тематического содержания и <b>использовать лексико-grammaticheskie средства с их учётом</b>
	4.25	<b>Кратко представлять</b> родную страну / малую родину и страну/страны изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности, в том числе Москвы и Санкт-Петербурга, а также своего региона, города, села, деревни; выдающиеся люди: учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены)
	4.26	<b>Оказывать помощь</b> зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения
5	<b>Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем</b>	
	5.1	<b>Использовать</b> двуязычные словари, словари словосочетаний, детские энциклопедии на иностранном языке и другие справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет

## 9 класс

Мета-предметный результат	Код проверяемого требование	Проверяемые предметные требования к результатам обучения

	<b>вания</b>
1	<b>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью</b>

	1.1	<b>Вести комбинированный диалог</b> , включающий различные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог – побуждение к действию, диалог-расспрос) с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального и официального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (объёмом до 8 реплик со стороны каждого собеседника)
	1.2	<b>Вести диалог – обмен мнениями</b> ( <i>выражать свою точку зрения, используя необходимую аргументацию; высказывать своё согласие / несогласие с точкой зрения собеседника; выражать сомнение; давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям</i> ) с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального и официального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка (объёмом до 6 реплик со стороны каждого собеседника)
	1.3	<b>Создавать устные связные монологические высказывания</b> с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение, рассуждение) с опорой и без опоры на картинки, фотографии, таблицы и/или ключевые слова, план, вопросы с изложением своего мнения и краткой аргументацией (объёмом высказывания до 10–12 фраз)
	1.4	<b>Пересказывать</b> основное содержание прочитанного/ прослушанного текста с опорой и без опоры на картинки, фотографии и/или ключевые слова, план, вопросы, с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте (в объёме до 10–12 фраз)
	1.5	<b>Составлять</b> рассказ с опорой на серию картинок (объёмом до 10–12 фраз)
	1.6	<b>Устно излагать</b> результаты выполненной проектной работы (в объёме до 10–12 фраз).
	1.7	<b>Использовать</b> различные приёмы переработки информации (перефразирование, дефиниция, синонимические и антонимические средства) для решения коммуникативной задачи в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств

	1.8	<b>Воспринимать на слух и понимать основное содержание звучащих до 2 мин. несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; языковая сложность текстов для аудирования должна</b>
--	-----	--

		соответствовать базовому уровню (A2 – допороговому уровню по общеевропейской шкале)
1.9	<b>Понимать нужную/интересующую/запрашиваемую информацию</b> в звучащих до 2 мин. несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; языковая сложность текстов для аудирования должна соответствовать базовому уровню (допороговому уровню по общеевропейской шкале – A2)	
1.10	<b>Понимать новые лексические единицы</b> с опорой на языковую, в том числе контекстуальную, догадку по контексту, по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам в воспринимаемом на слух тексте	
1.11	<b>Заполнять анкеты и формуляры</b> в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка	
1.12	<b>Писать электронное сообщение личного характера,</b> соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране/странах изучаемого языка (объёмом до 120 слов)	
1.13	<b>Создавать небольшое письменное высказывание</b> (объёмом до 120 слов) с опорой на образец, план, картинку, таблицу, прочитанный/прослушанный текст	
1.14	<b>Заполнять таблицу,</b> кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице	
1.15	<b>Письменно излагать</b> результаты выполненной проектной работы (в объёме до 120 слов)	
2	<b>Смысловое чтение</b>	
2.1	<b>Читать про себя и понимать</b> с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки <b>основное содержание</b> несложных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные неизученные языковые явления (объёмом 500–600 слов); языковая сложность текстов для чтения должна соответствовать базовому уровню (допороговому уровню по общеевропейской шкале – A2)	
2.2	<b>Читать про себя и понимать</b> с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки <b>нужную/интересующую/запрашиваемую информацию</b> в	

		несложных аутентичных текстах разных жанров и стилей, содержащих отдельные неизученные языковые явления (объёмом 500–600 слов); языковая сложность текстов для чтения должна соответствовать базовому уровню (допороговому уровню по общеевропейской шкале – A2)
2.3	<b>Читать про себя и полно и точно понимать</b> несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащих	

		неизученные языковые явления (объёмом 500–600 слов); языковая сложность текстов для чтения должна соответствовать базовому уровню (допороговому уровню по общеевропейской шкале – A2)
	2.4	<b>Обобщать и оценивать</b> полученную при чтении информацию
	2.5	<b>Читать вслух</b> небольшие аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале (объёмом до 120 слов), с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, при этом демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное восприятие читаемого слушающими
3	<b>Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач</b>	
	3.1	<b>Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию,</b> представленную в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т.д.)
4	<b>Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно- следственные связи, строить логические рассуждения, делать умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы</b>	
	4.1	<b>Различать на слух и адекватно</b> (без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации) произносить слова с соблюдением правильного ударения, правил enchaînement и liaison и фразы/ предложения с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах
	4.2	<b>Читать новые слова</b> согласно основным правилам чтения
	4.3	<b>Выражать модальные значения, чувства и эмоции</b>
	4.4	<b>Правильно расставлять знаки препинания</b> (запятую при перечислении и обращении; апостроф; точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения)

	4.5	<b>Пунктуационно правильно, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформлять электронное сообщение личного характера</b>
	4.6	<b>Распознавать</b> в звучащем и письменном тексте 1350 лексических единиц и правильно <b>употреблять</b> в <b>устной и письменной речи</b> 1200 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости
	4.7	<b>Распознавать</b> в звучащем и письменном тексте <b>и употреблять</b> в <b>устной и письменной речи</b> изученные

		многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры
4.8		<b>Распознавать</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания
4.9		<b>Распознавать и образовывать</b> родственные слова с использованием аффиксации: – глаголы при помощи префиксов <i>dé-, dis-</i> ; – имена существительные, имена прилагательные и наречия при помощи отрицательного префикса <i>mé-</i> ; – имена существительные при помощи суффиксов <i>-ence/-ance</i> , <i>-esse, -ure, -issement, -age, -issage</i> ; – наречия при помощи суффиксов <i>-emment/-amment</i>
4.10		<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употrebлять</b> в устной и письменной речи сложноподчинённые предложения с придаточными определительными ( <i>dont, où</i> ), следствия ( <i>ainsi</i> ), цели ( <i>pour que</i> )
4.11		<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употrebлять</b> в устной и письменной речи глаголы в форме будущего времени в прошедшем ( <i>futur dans le passé</i> )
4.12		<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употrebлять</b> в устной и письменной речи основные правила согласования времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого
4.13		<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употrebлять</b> в устной и письменной речи деепричастия ( <i>gérondif</i> )
4.14		<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употrebлять</b> в устной и письменной речи формы сослагательного наклонения <i>subjunctif présent</i> регулярных и нерегулярных глаголов
4.15		<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употrebлять</b> в устной и письменной речи простые

		относительные местоимения <i>dont, où</i>
4.16		<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи числительные для обозначения больших чисел (до 1 000 000 000)
4.17		<b>Осуществлять</b> межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и основные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета во франкоязычной среде в рамках отобранного тематического содержания

	4.18	<b>Понимать</b> некоторые социокультурные реалии и фоновую лексику в письменном и устном тексте в рамках изученного материала
	4.19	<b>Представлять</b> свою страну и малую родину на французском языке
	4.20	<b>Представлять</b> некоторые культурные явления/события родной страны и страны/стран изучаемого языка (традиции в питании и проведении досуга; праздники; достопримечательности, в том числе Москвы и Санкт-Петербурга, а также своего региона, города, села, деревни; выдающиеся люди: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, композиторы, музыканты, спортсмены)
	4.21	<b>Оказывать помощь</b> зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения
5	<b>Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем</b>	
	5.1	<b>Использовать</b> двуязычные словари, словари словосочетаний, детские энциклопедии на иностранном языке, лингвострановедческие словари и другие справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет

## Раздел 2. Перечень распределённых по классам проверяемых элементов содержания по французскому языку

Перечень распределённых по классам элементов содержания составлен на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ «Гимназия № 67»

### 5 класс

<b>Код раздела</b>	<b>Код проверяемого элемента</b>	<b>Проверяемые элементы содержания</b>
<b>1</b>	<b>Говорение</b>	
	1.1	<b>Диалогическая речь</b>
	1.1.1	<b>Диалог этикетного характера</b> с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка
	1.1.2	<b>Диалог – побуждение к действию</b> с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка
	1.1.3	<b>Диалог-расспрос</b> с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка
	1.2	<b>Монологическая речь</b>
	1.2.1	<b>Устные связные монологические высказывания</b> с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, в том числе характеристика; повествование/ сообщение) в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, план, вопросы

	1.2.2	<b>Пересказ</b> основного содержания прочитанного текста с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, план, вопросы
	1.2.3	<b>Краткое изложение</b> результатов выполненной проектной работы
<b>2</b>	<b>Аудирование</b>	

	2.1	<b>Понимание основного содержания</b> несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с опорой и без опоры на иллюстрации , а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки
	2.2	<b>Понимание запрашиваемой информации</b> в несложных адаптированных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, с опорой на иллюстрации и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки
3	<b>Смыслоное чтение</b>	
	3.1	<b>Чтение про себя и понимание</b> с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки <b>основного содержания</b> несложных адаптированных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова
	3.2	<b>Чтение про себя и понимание</b> с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки <b>запрашиваемой информации</b> в несложных адаптированных аутентичных текстах разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова
	3.3	<b>Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации,</b> представленной в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т.д.)
	3.4	<b>Чтение вслух</b> небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, при этом демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное восприятие читаемого слушающими
4	<b>Письменная речь</b>	
	4.1	<b>Заполнение анкет и формулляров</b> в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка
	4.2	<b>Написание электронного сообщения личного характера</b> с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка

5	<b>Языковая сторона речи</b>	
	5.1	<b><i>Произносительная сторона речи</i></b>
	5.1.1	<p><b>Различие на слух и адекватное</b> (без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации) <b>произношение</b> слов с соблюдением правильного ударения, правил enchaînement и liaison и фраз/предложений с соблюдением основных ритмико- интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах</p>

	<b>5.1.2</b>	<b>Чтение</b> новых слов согласно основным правилам чтения
	<b>5.2</b>	<b>Орфография и пунктуация</b>
	<b>5.2.1</b>	<b>Правильное написание</b> изученных слов
	<b>5.2.2</b>	<b>Правильная расстановка знаков препинания</b> (запятой при перечислении и обращении; апострофа; точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения)
	<b>5.2.3</b>	<b>Пунктуационно правильное</b> , в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, <b>оформление электронного сообщения личного характера</b>
	<b>5.3</b>	<b>Лексическая сторона речи</b>
	<b>5.3.1</b>	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте 675 лексических единиц и <b>правильное употребление</b> в устной и письменной речи 625 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости
	<b>5.3.2</b>	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи изученных синонимов и интернациональных слов
	<b>5.3.3</b>	<b>Распознавание и образование</b> родственных слов с использованием аффиксации: – имён существительных с помощью суффиксов <i>-er/-ère</i> , <i>-eur/-euse</i> , <i>-ien/-ienne</i> , <i>-ais/-aise</i> , <i>-ois/-oise</i> , <i>-erie</i> , <i>-ment</i> ; – имён прилагательных с помощью суффиксов <i>-eux/-euse</i> , <i>ien/-ienne</i> , <i>-ais/-aise</i> , <i>-ois/-oise</i> – числительных с помощью суффиксов <i>-ier/-ière</i> , <i>-ième</i>
	<b>5.4</b>	<b>Грамматическая сторона речи</b>
	<b>5.4.1</b>	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи предложений с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке
	<b>5.4.2</b>	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи

		сложносочинённых предложений с союзами <i>et, mais, ou</i>
5.4.3		<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи всех типов вопросительных предложений (общий и специальный вопросы в <i>présent, futur simple, passé composé</i> )
5.4.4		<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи глаголов, имеющих особые формы в настоящем времени ( <i>présent</i> ), типа <i>préférer, mener, jeter, appeler, commencer, manger, conjuguer</i>

	5.4.5	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи глаголов, спрягающихся в сложных формах с вспомогательными глаголами <i>avoir</i> или <i>être</i>
	5.4.6	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи личных местоимений в функции прямых и косвенных дополнений
	5.4.7	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи вопросительных местоимений <i>qui</i> , <i>que</i> и вопросительных наречий <i>où, quand, comment, combien, pourquoi</i>
	5.4.8	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте <b>и употребление</b> в устной и письменной речи неопределённых местоимений <i>on, tout</i>
<b>6</b>	<b>Социокультурные знания и умения</b>	
	6.1	<b>Социокультурные элементы речевого поведенческого этикета</b> во франкоязычной среде в отобранных ситуациях общения («В семье», «В школе», «На улице» и др.)
	6.2	Наиболее употребительная тематическая <b>фоновая лексика и реалии</b> в рамках отобранного тематического содержания
	6.3	<b>Правильное оформление своего адреса</b> на французском языке (в анкете, в формуляре)
	6.4	<b>Краткое представление</b> родной страны и страны/стран изучаемого языка
	6.5	<b>Краткое представление</b> некоторых культурных явлений родной страны и страны/стран изучаемого языка (традиции в питании и проведении досуга, праздники)
	<b>Тематическое содержание</b>	
	<b>A</b>	Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: день рождения, Новый год
	<b>B</b>	Внешность и характер человека / литературного персонажа
	<b>V</b>	Досуг и увлечения/хобби современного

	подростка (чтение, кино, спорт)
<b>Г</b>	Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание
<b>Д</b>	Покупки: одежда, обувь и продукты питания
<b>Е</b>	Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Переписка с зарубежными сверстниками
<b>Ж</b>	Каникулы в различное время года. Виды отдыха
<b>З</b>	Природа: дикие и домашние животные. Погода
<b>И</b>	Родной город/село. Транспорт
<b>К</b>	Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы;

		достопримечательности, культурные (национальные праздники, традиции, обычаи)	особенности
	Л	Выдающиеся люди родной страны и страны/ изучаемого языка: писатели, поэты	страны/

## 5 класс

Код ра- з- де- ла	Код прова- - ряемо- го элемен- та	Проверяемые элементы содержания	
1	<b>Говорение</b>		
	1.1	<b>Диалогическая речь</b>	
	1.1.1	Диалог <b>этiquетного характера</b> с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка	
	1.1.2	Диалог – <b>побуждение к действию</b> с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка	
	1.1.3	Диалог-расспрос с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка	
	1.2	<b>Монологическая речь</b>	
	1.2.1	<b>Устные связные монологические высказывания</b> с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, в том числе характеристика; повествование/ сообщение) с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, план, вопросы	
	1.2.2	<b>Пересказ</b> основного содержания прочитанного/ прослушанного текста с	

		опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, план, вопросы
2	<b>Аудированиe</b>	
	2.1	<b>Понимание основного содержания</b> несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки
	2.2	<b>Понимание запрашиваемой информации</b> в несложных адаптированных аутентичных текстах, содержащих

		отдельные незнакомые слова, с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки
3	<b>Смыслоное чтение</b>	
	3.1	<b>Чтение про себя и понимание</b> с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки <b>основного содержания</b> адаптированных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова
	3.2	<b>Чтение про себя и понимание</b> с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки <b>запрашиваемой информации</b> в адаптированных аутентичных текстах разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова
	3.3	<b>Чтение про себя и понимание информации,</b> представленной в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т.д.)
	3.4	<b>Чтение вслух</b> небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, при этом демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное восприятие читаемого слушающими
4	<b>Письменная речь</b>	
	4.1	<b>Заполнение анкет и формуляров</b> в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка
	4.2	<b>Написание электронного сообщения личного характера</b> с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка
	4.3	<b>Создание небольшого письменного высказывания</b> с опорой на образец, план, картинку
5	<b>Языковая сторона речи</b>	
	5.1	<b>Произносительная сторона речи</b>
	5.1.1	<b>Различение на слух и адекватное</b> (без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации) <b>произношение</b> слов с соблюдением правильного ударения, правил <i>enchaînement</i> и <i>liaison</i> и фраз/предложений с

		соблюдением основных ритмико- интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах
	5.1.2	<b>Чтение новых слов</b> согласно основным правилам чтения
	5.2	<b>Орфография и пунктуация</b>
	5.2.1	<b>Правильное написание</b> изученных слов
	5.2.2	<b>Правильная расстановка знаков препинания</b> (запятой при перечислении и обращении; апострофа; точки,

		вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения)
5.2.3		<b>Пунктуационно правильное</b> , в соответствии с нормами речевого этикета, принятymi в стране/странах изучаемого языка, <b>оформление электронного сообщения личного характера</b>
5.3		<b>Лексическая сторона речи</b>
5.3.1		<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте 800 лексических единиц и правильное <b>употребление в устной и письменной речи</b> 750 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости
5.3.2		<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте <b>и употребление</b> в устной и письменной речи изученных синонимов, антонимов и интернациональных слов
5.3.3		<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания
5.3.4		<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>образование</b> родственных слов с использованием аффиксации: – имён существительных с помощью суффиксов <i>-teur/-trice, -ain/-aine, -ette, -ique, -iste, -isme, -tion/-sion, -ture</i> ; – имён прилагательных с помощью суффиксов <i>-ain/-aine, -ique, -ant, -aire; -ible, -able</i> ; – наречий с помощью суффикса <i>-ment</i> ; – глаголов с помощью префиксов <i>re-/ré-, r-</i>
5.4		<b>Грамматическая сторона речи</b>
5.4.1		<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи сложноподчинённых предложений с союзами <i>que, quand</i>
5.4.2		<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте <b>и употребление</b> в устной и письменной речи

	спряжения глаголов II группы
5.4.3	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи глаголов в будущем простом времени ( <i>futur simple</i> )
5.4.4	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи глаголов в активном и пассивном залоге в настоящем времени изъявительного наклонения ( <i>présent de l'indicatif</i> )
5.4.5	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте <b>и употребление</b> в устной и письменной речи

		существительных с указательными и притяжательными прилагательными
5.4.6	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи особых форм существительных женского рода и множественного числа ( <i>travail – travaux</i> )	
5.4.7	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи особых форм прилагательных женского рода и множественного числа ( <i>belle – beau, long – longue</i> )	
5.4.8	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи степеней сравнения прилагательных и наречий	
5.4.9	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи наречий на <i>-ment</i>	
5.4.10	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи местоимений и наречий <i>en</i> и <i>y</i>	
5.4.11	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи вопросительного местоимения <i>quoi</i> , всех форм вопросительного прилагательного <i>quel</i>	
5.4.12	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи числительных для обозначения дат и больших чисел (100– 1000)	
<b>6</b>	<b>Социокультурные знания и умения</b>	
6.1	<b>Социокультурные элементы</b> речевого поведенческого этикета во франкоязычной среде в отобранных ситуациях общения («Дома», «В магазине», «У врача» и др.)	
6.2	Наиболее употребительная тематическая <b>фоновая лексика и реалии</b> в рамках отобранного тематического содержания	
6.3	<b>Краткое представление</b> родной страны и страны/стран изучаемого языка (культурные явления; наиболее	

		известные достопримечательности, в том числе Москвы и Санкт-Петербурга; традиции в питании и проведении досуга; праздники; выдающиеся люди: ученые, писатели, поэты)
		<b>Тематическое содержание</b>
	<b>A</b>	Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники
	<b>Б</b>	Внешность и характер человека / литературного персонажа

	<b>В</b>	Досуг и увлечения/хобби современного подростка ( чтение, кино, театр, спорт)
	<b>Г</b>	Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача
	<b>Д</b>	Покупки: одежда, обувь и продукты питания
	<b>Е</b>	Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе. Переписка с зарубежными сверстниками
	<b>Ж</b>	Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам
	<b>З</b>	Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода
	<b>И</b>	Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транспорт
	<b>К</b>	Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи)
	<b>Л</b>	Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты

## 6 класс

<b>Код ра- з- де- ла</b>	<b>Код прова- - ряемо- го элемен- та</b>	<b>Проверяемые элементы содержания</b>
1	<b>Говорение</b>	
	1.1	<b>Диалогическая речь</b>
	1.1.1	<b>Комбинированный диалог</b> , включающий различные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог – побуждение к действию, диалог-расспрос) с использованием картинок, фотографий и/или ключевых слов, речевых ситуаций в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого

		этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка
1.2		<b>Монологическая речь</b>
1.2.1		<b>Устные связные монологические высказывания</b> с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, в том числе характеристика; повествование/ сообщение) с опорой на картинки, фотографии, таблицы и/или ключевые слова, план, вопросы и с выражением своего мнения

	1.2.2	<b>Пересказ основного содержания прочитанного/ прослушанного текста с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы</b>
	1.2.3	<b>Краткое изложение результатов выполненной проектной работы</b>
2	<b>Аудированиe</b>	
	2.1	<b>Понимание основного содержания</b> несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки
	2.2	<b>Понимание запрашиваемой информации</b> в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки
3	<b>Смысловое чтение</b>	
	3.1	<b>Чтение про себя и понимание</b> с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки <b>основного содержания</b> несложных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова
	3.2	<b>Чтение про себя и понимание</b> с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки <b>запрашиваемой информации</b> в несложных аутентичных текстах разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова
	3.3	<b>Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации,</b> представленной в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т.д.)
	3.4	<b>Чтение вслух</b> небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, при этом демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное восприятие читаемого слушающими
4	<b>Письменная речь</b>	
	4.1	<b>Заполнение анкет и формулляров</b> в

		соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка	
	4.2	<b>Написание электронного сообщения личного характера с соблюдением норм речевого этикета,</b> принятых в стране/странах изучаемого языка	
	4.3	<b>Создание небольшого письменного высказывания</b> с опорой на образец, план, картинку, таблицу	
<b>5</b>	<b>Языковая сторона речи</b>		
	5.1	<b>Произносительная сторона речи</b>	

	5.1.1	<b>Различение на слух и адекватное</b> (без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации) <b>произношение</b> слов с соблюдением правильного ударения, правил <i>enchaînement</i> и <i>liaison</i> и фраз/предложений с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах
	5.1.2	<b>Чтение</b> новых слов согласно основным правилам чтения
	5.2	<b>Орфография и пунктуация</b>
	5.2.1	<b>Правильное написание</b> изученных слов
	5.2.2	<b>Правильная расстановка знаков препинания</b> (запятой при перечислении и обращении; апострофа; точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения)
	5.2.2	<b>Пунктуационно правильное</b> , в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, <b>оформление электронного сообщения личного характера</b>
	5.3	<b>Лексическая сторона речи</b>
	5.3.1	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте 1000 лексических единиц и <b>правильное употребление в устной и письменной речи</b> 900 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости
	5.3.2	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи изученных лексических единиц, синонимов, антонимов и наиболее частотных фразовых глаголов
	5.3.3	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания ( <i>d'abord, ensuite, encore, donc</i> и др.)
	5.3.4	<b>Распознавание и образование</b> родственных слов с использованием аффиксации: – имён прилагательных с помощью суффиксов <i>-al/-ale</i> ; – глаголов, имён существительных, имён прилагательных и наречий с помощью отрицательных префиксов <i>-in/im-</i> , <i>dé-/dés</i>

	5.3.5	<p><b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>образование</b> сложных прилагательных путём словосложения:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– существительное + существительное (<i>télécarte</i>);</li><li>– существительное + предлог + существительное (<i>sac-à-dos</i>);</li></ul>
--	-------	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– прилагательное + существительное (<i>cybercafé</i>);</li> <li>– глагол + местоимение (<i>rendez-vous</i>);</li> <li>– глагол + существительное (<i>passe-temps</i>);</li> <li>– предлог + существительное (<i>sous-sol</i>)</li> </ul>
5.4		<b>Грамматическая сторона речи</b>
5.4.1		<p><b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте</p> <p><b>и употребление</b> в устной и письменной речи безличных и неопределённо-личных предложений с местоимением <i>on</i></p>
5.4.2		<p><b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте</p> <p><b>и употребление</b> в устной и письменной речи сложноподчинённых предложений с союзом <i>parce que</i></p>
5.4.3		<p><b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи сложноподчинённых предложений с союзами <i>que, quand, parce que, lorsque</i></p>
5.4.4		<p><b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи глаголов пассивного залога в настоящем времени изъявительного наклонения (<i>présent de l'indicatif</i>)</p>
5.4.5		<p><b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи повелительного наклонения (<i>impératif</i>) регулярных глаголов в утвердительной и отрицательной форме</p>
5.4.6		<p><b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи условного наклонения <i>conditionnel présent</i> в независимом предложении для выражения пожелания</p>
5.4.7		<p><b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи ударных и безударных форм личных местоимений</p>
6		<b>Социокультурные знания и умения</b>
	6.1	<p><b>Социокультурные элементы</b> речевого поведенческого этикета во франкоязычной среде в отобранных ситуациях</p> <p>общения («В городе», «Проведение досуга», «Во время путешествия» и др.)</p>

	6.2	Наиболее употребительная тематическая <b>фоновая лексика и реалии</b> в рамках отобранного тематического содержания
	6.3	<b>Оформление электронного сообщения личного характера</b> в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка
	6.4	<b>Краткое представление</b> родной страны и страны/стран изучаемого языка (культурные явления; наиболее известные достопримечательности, в том числе Москвы и Санкт-Петербурга, а также своего региона, города, села,

		деревни; выдающиеся люди: учёные, писатели, поэты, спортсмены)
	<b>Тематическое содержание</b>	
A	Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Обязанности по дому	
B	Внешность и характер человека / литературного персонажа	
V	Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка)	
Г	Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача	
Д	Покупки: одежда, обувь и продукты питания	
E	Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе, посещение школьной библиотеки / ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками	
Ж	Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам	
З	Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода	
И	Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транспорт	
K	Средства массовой информации (телевидение, журналы, Интернет)	
L	Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи)	
M	Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, спортсмены	

Код ре- з- де- ла	Код проверяе- мого элемен	Проверяемые элементы содержания

	<b>та</b>	
<b>1</b>	<b>Говорение</b>	
	<b>1.1</b>	<b><i>Диалогическая речь</i></b>
	<b>1.1.1</b>	<b>Комбинированный диалог</b> , включающий различные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог – побуждение к действию, диалог-расспрос) с использованием картинок, фотографий и/или ключевых слов, речевых ситуаций в стандартных ситуациях

		неофициального и официального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка
	1.2	<b>Монологическая речь</b>
	1.2.1	<b>Устные связные монологические высказывания</b> с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с опорой и без опоры на картинки, фотографии, таблицы и/или ключевые слова, план, вопросы и с выражением своего мнения
	1.2.2	<b>Пересказ основного содержания прочитанного/ прослушанного текста</b> с опорой и без опоры на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы
	1.2.3	<b>Составление рассказа по картинке</b>
	1.2.4	<b>Краткое изложение результатов выполненной проектной работы</b>
2		<b>Аудирование</b>
	2.1	<b>Понимание основного содержания</b> несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки
	2.2	<b>Понимание нужной/интересующей/запрашиваемой информации</b> в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки
3		<b>Смыслоное чтение</b>
	3.1	<b>Чтение про себя и понимание</b> с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки <b>основного содержания</b> несложных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные неизученные языковые явления
	3.2	<b>Чтение про себя и понимание</b> с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки <b>нужной/ интересующей/запрашиваемой информации</b> в несложных аутентичных текстах разных жанров и стилей, содержащих отдельные неизученные языковые явления
	3.3	<b>Чтение про себя и полное понимание</b> несложных аутентичных текстов разных жанров и

		стилей, содержащих отдельные неизученные языковые явления
3.4		<b>Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации, представленной в несплошных текстах</b> (таблицах, диаграммах и т.д.)
3.5		<b>Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных в основном на изученном языковом</b>

		материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, при этом демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное восприятие читаемого слушающими
4	<b>Письменная речь</b>	
	4.1	<b>Заполнение анкет и формуляров в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка</b>
	4.2	<b>Написание электронного сообщения личного характера с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка</b>
	4.3	<b>Создание небольшого письменного высказывания</b> с опорой на образец, план, картинку, таблицу; на прочитанный/прослушанный текст
5	<b>Языковая сторона речи</b>	
	5.1	<b>Произносительная сторона речи</b>
	5.1.1	<b>Различие на слух и адекватное (без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации) произношение</b> слов с соблюдением правила enchaînement и liaison и фраз/предложений с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах
	5.1.2	<b>Чтение новых слов</b> согласно основным правилам чтения
	5.2	<b>Орфография и пунктуация</b>
	5.2.1	<b>Правильное написание изученных слов</b>
	5.2.2	<b>Правильная расстановка знаков препинания</b> (запятой при перечислении и обращении; апострофа; точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения)
	5.2.3	<b>Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, оформленные электронного сообщения личного характера</b>
	5.3	<b>Лексическая сторона речи</b>
	5.3.1	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте 1250 лексических единиц и <b>правильное употребление</b> в

	<b>устной и письменной речи</b> 1050 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости
5.3.2	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи изученных лексических единиц, синонимов, антонимов и наиболее частотных фразовых глаголов, сокращений и аббревиатур

	5.3.3	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания ( <i>premièrement, deuxièmement, au début, à la fin, puis, alors</i> и др.)
	5.3.4	<b>Распознавание</b> и <b>образование</b> родственных слов с использованием аффиксации: – глаголов при помощи префикса <i>pré-</i> ; – имён существительных при помощи суффиксов <i>-oir/-oire, -té, -ude, -aison, -ure, -ise;</i> – имён прилагательных при помощи суффиксов <i>-el/-elle, -ile, -il/-ille, -eau/-elle, -aire, -atif/-ative</i>
	5.4	<b>Грамматическая сторона речи</b>
	5.4.1	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи сложноподчинённых предложений с союзом места <i>où</i> и с союзами причины <i>puisque, car, comme</i>
	5.4.2	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи ограничительного оборота <i>ne... que</i>
	5.4.3	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи глаголов в предпрошедшем времени ( <i>plus-que-parfait</i> )
	5.4.4	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи глаголов <i>avoir, être, savoir</i> в повелительном наклонении
	5.4.5	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи условного наклонения <i>conditionnel présent</i> в сложноподчинённом предложении с обстоятельственным придаточным условия
	5.4.6	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи отрицательных частиц <i>jamais, rien, personne, ni... ni</i>
	5.4.7	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи наречий времени и образа действия
	5.4.8	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном

		тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи количественных наречий
5.4.9		<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи вопросительных местоимений <i>quel(s)/quelle(s)</i>
5.4.10		<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи

		неопределённых местоимений <i>aucun(e), certain(e) (s), quelqu'un/quelques-uns, tel/telle</i>
	5.4.11	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи простых относительных местоимений <i>qui, que</i>
	5.4.12	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи указательных и притяжательных местоимений <i>celui/celle/ ceux, le mien/la mienne/les miens/les miennes</i>
	5.4.13	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи предлогов, употребляемых в пассивном залоге
<b>6</b>	<b>Социокультурные знания и умения</b>	
6.1	<b>Осуществление</b> межличностного и межкультурного общения с использованием знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета во франкоязычной среде в рамках отобранного тематического содержания	
6.2	<b>Понимание</b> речевых различий в ситуациях официального и неофициального общения в рамках отобранного тематического содержания <b>и использование лексико-грамматических средств с их учётом</b>	
6.3	<b>Краткое представление</b> родной страны / малой родины и страны/стран изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности, в том числе Москвы и Санкт-Петербурга, а также своего региона, города, села, деревни; выдающиеся люди: учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены)	
	<b>Тематическое содержание</b>	
<b>А</b>	Взаимоотношения в семье и с друзьями	
<b>Б</b>	Внешность и характер человека / литературного персонажа	
<b>В</b>	Досуг и увлечения/хобби современного подростка ( чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка)	
<b>Г</b>	Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача	
<b>Д</b>	Покупки: одежда, обувь и продукты питания.	

		<b>Карманные деньги</b>
	<b>Е</b>	Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы и отношение к ним. Посещение школьной библиотеки / ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками
	<b>Ж</b>	Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам

	<b>З</b>	Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Климат, погода. Стихийные бедствия
	<b>И</b>	Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт
	<b>К</b>	Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет)
	<b>Л</b>	Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи)
	<b>М</b>	Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены

8

**класс**

<b>Код ра- з- де- ла</b>	<b>Код прова- - ряемо- го элемен- та</b>	<b>Проверяемые элементы содержания</b>
1	<b>Говорение</b>	
	1.1	<b>Диалогическая речь</b>
	1.1.1	<b>Комбинированный диалог с использованием картинок, фотографий и/или ключевых слов, речевых ситуаций</b> в стандартных ситуациях неофициального и официального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка
	1.1.2	<b>Диалог – обмен мнениями</b> с использованием картинок, фотографий и/или ключевых слов, речевых ситуаций в стандартных ситуациях неофициального и официального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка

<b>1.2</b>	<b><i>Монологическая речь</i></b>
<b>1.2.1</b>	<p><b>Устные связные монологические высказывания</b></p> <p>с использованием основных коммуникативных типов речи          (описание, в том числе характеристика; повествование/          сообщение, рассуждение) с опорой или без опоры на          картинки, фотографии, таблицы и/или ключевые слова,          план, вопросы и с выражением своего мнения и краткой аргументацией</p>
<b>1.2.2</b>	<b>Составление рассказа с опорой на серию картинок</b>
<b>1.2.3</b>	<p><b>Пересказ</b> содержания прочитанного/          основного прослушанного текста с опорой без опоры на          или</p>

		картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы и с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте
2	<b>Аудированиe</b>	
	2.1	<b>Понимание основного содержания</b> несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки
3	2.2	<b>Понимание нужной/интересующей/запрашиваемой информации</b> в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки
	3.1	<b>Чтение про себя и понимание</b> с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки <b>основного содержания</b> несложных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные неизученные языковые явления
	3.2	<b>Чтение про себя и понимание</b> с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки <b>нужной/интересующей/запрашиваемой информации</b> в несложных аутентичных текстах разных жанров и стилей, содержащих отдельные неизученные языковые явления
	3.3	<b>Чтение про себя и полное понимание</b> несложных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные неизученные языковые явления
	3.4	<b>Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации</b> , представленной в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т.д.)
	3.5	<b>Чтение вслух</b> небольших адаптированных аутентичных

		текстов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, при этом демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное восприятие читаемого слушающими
<b>4</b>	<b>Письменная речь</b>	
4.1	<b>Заполнение анкет и формулляров</b> в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка	
4.2	<b>Написание электронного сообщения личного характера</b> с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка	
4.3	<b>Создание небольшого письменного высказывания</b> с опорой на образец, план, картинку, таблицу; на прочитанный/прослушанный текст	

	4.4	<b>Заполнение таблицы:</b> краткая фиксация содержания прочитанного/прослушанного текста или дополнение информации в таблице
<b>5</b>	<b>Языковая сторона речи</b>	
	5.1	<b>Произносительная сторона речи</b>
	5.1.1	<b>Различие на слух и адекватное</b> (без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации) <b>произношение</b> слов с соблюдением правильного ударения, правил <i>enchaînement</i> и <i>liaison</i> и фраз/предложений с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах
	5.1.2	<b>Чтение новых слов</b> согласно основным правилам чтения
	5.1.3	<b>Выражение</b> модального значения, чувств и эмоций
	5.2	<b>Орфография и пунктуация</b>
	5.2.1	<b>Правильное написание</b> изученных слов
	5.2.2	<b>Правильная расстановка знаков препинания</b> (запятой при перечислении и обращении; апострофа; точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения)
	5.2.3	<b>Пунктуационно правильное</b> , в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, <b>оформление</b> <b>электронного сообщения личного характера</b>
	5.3	<b>Лексическая сторона речи</b>
	5.3.1	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте 1350 лексических единиц и правильное <b>употребление в устной и письменной речи</b> 1200 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости
	5.3.2	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи изученных лексических единиц, синонимов, антонимов и наиболее частотных фразовых глаголов, сокращений и аббревиатур
	5.3.3	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания

	5.3.4	<p><b>Распознавание и образование</b> родственных слов с использованием аффиксации:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– глаголов с помощью префиксов <i>dé-</i>, <i>dis-</i>;</li><li>– имён существительных, имён прилагательных и наречий с помощью отрицательного префикса <i>mé-</i>;</li><li>– имён существительных с помощью суффиксов - <i>ence/</i></li></ul>
--	-------	---

		<p><i>-ance, -esse, -ure, -issement, -age, -issage;</i>  – наречий с помощью суффиксов <i>-ement/-amment</i></p>
5.4		<b>Грамматическая сторона речи</b>
5.4.1		<p><b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи сложноподчинённых предложений с придаточными определительными (<i>dont, où</i>); следствия (<i>ainsi</i>); цели (<i>pour que</i>)</p>
5.4.2		<p><b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте</p> <p><b>и употребление</b> в устной и письменной речи глаголов в форме будущего времени в прошедшем (<i>futur dans le passé</i>)</p>
5.4.3		<p><b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи основных правил согласования времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого</p>
5.4.4		<p><b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи форм сослагательного наклонения <i>subjonctif présent</i> регулярных и нерегулярных глаголов</p>
5.4.5		<p><b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи деепричастия (<i>gérondif</i>)</p>
5.4.6		<p><b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи простых относительных местоимений <i>dont, où</i></p>
5.4.7		<p><b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи числительных для обозначения больших чисел (до 1 000 000 000)</p>
6	<b>Социокультурные знания и умения</b>	
6.1	<p><b>Осуществление</b> межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и основных социокультурных</p>	

		элементов речевого поведенческого этикета во франкоязычной среде в рамках отобранного тематического содержания
6.2		<b>Понимание</b> социокультурных реалий и фоновой лексики в письменном тексте в рамках изученного материала
6.3		<b>Краткое представление</b> родной страны / малой родины и страны/стран изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности, в том числе Москвы и Санкт-Петербурга, а также своего региона, города, села, деревни; выдающиеся люди: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, композиторы, музыканты, спортсмены)

<b>Тематическое содержание</b>	
<b>А</b>	Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их решения
<b>Б</b>	Внешность и характер человека / литературного персонажа
<b>В</b>	Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музыка, музей, спорт живопись; компьютерные игры). Роль книги в жизни подростка
<b>Г</b>	Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача
<b>Д</b>	Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода
<b>Е</b>	Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Взаимоотношения в школе: проблемы и их решение. Переписка с зарубежными сверстниками
<b>Ж</b>	Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам. Транспорт
<b>З</b>	Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Стихийные бедствия
<b>И</b>	Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет)
<b>К</b>	Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы и крупные города, регионы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи); страницы истории
<b>Л</b>	Выдающиеся люди родной страны и страны/страны изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены