Кодификатор проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и элементов содержания по родному русскому языку

Кодификатор проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и элементов содержания (далее – кодификатор) предназначен для разработки измерительных материалов и анализа результатов процедур оценки качества образования.

Кодификатор является систематизированным перечнем проверяемых элементов содержания и операционализированных требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, в котором каждому объекту соответствует определённый код. Кодификатор составлен на основе Основной образовательной программы среднего общего образования МАОУ «Гимназия №67».

Кодификатор состоит из двух разделов:

- раздел 1. «Перечень проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования по родному русскому языку»;
- раздел 2. «Перечень проверяемых элементов содержания по родному русскому языку».

Раздел 1. Перечень проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования по родному русскому языку

10-11 класс

Метапредметный результат	Код проверяемого требования	Проверяемые предметные требования к результатам обучения
1	**Различные виды анализа**	
	1.1	Использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.
	1.2	Отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.
	1.3	Исправлять речевые недостатки, редактировать текст.
2	**Чтение. Речевая деятельность**	
	2.1	Использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения.
	2.2	Соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения.
	2.3	Создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы.

	2.4	Соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.
3	**Письмо**	
	3.1	Создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности.
	3.2	Создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.
4	**Коммуникативная деятельность**	
	4.1	Выступать перед аудиторией с небольшим докладом; участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать.
	4.2	Понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного текстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме.
	4.3	Обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы; извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения.
	4.4	Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Раздел 2. Перечень проверяемых элементов содержания по родному русскому языку

10 класс

Код раздела	Код проверяемого элемента	Проверяемые элементы содержания
1	**Язык и культура**	
	1.1	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.
	1.2	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.
	1.3	Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум».
2	**Культура речи**	
	2.1	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.
	2.2	Типичные орфоэпические ошибки в современной речи. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.
	2.3	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.
	2.4	Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.
	2.5	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

	2.6	Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.
	2.7	Основные грамматические морфологические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.
	2.8	Основные грамматические синтаксические нормы современного русского литературного языка. Нормы построения словосочетаний по типу согласования и управления.
	2.9	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Словарные пометы.
	2.10	Типичные ошибки в построении сложных предложений. Предложения с косвенной речью.

11 класс

Код раздела	**Код проверяемого элемента**	**Проверяемые элементы содержания**
1	**Речь. Речевая деятельность. Текст**	
	1.1	Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Формы речи: монолог и диалог.
	1.2	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.
	1.3	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.
	1.4	Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.
	1.5	Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации.
	1.6	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка, поздравление.
	1.7	Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.
	1.8	Язык художественной литературы.
	1.9	Публицистический стиль. Проблемный очерк.