Кодификатор проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания по литературе

Кодификатор проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания (далее – кодификатор) предназначен для разработки измерительных материалов и анализа результатов процедур оценки качества образования.

Кодификатор является систематизированным перечнем проверяемых элементов содержания и операционализированных требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, в котором каждому объекту соответствует определённый код. Кодификатор составлен на основе Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ «Гимназия №67».

Кодификатор состоит из двух разделов:

- раздел 1. «Перечень проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе»;
- раздел 2. «Перечень проверяемых элементов содержания по литературе».

Раздел 1. Перечень проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе

5 класс

Метапредметный результат	Код проверяемого требования	Проверяемые предметные требования к результатам обучения
1	**Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности**	
	1.1	Выбирать произведения для самостоятельного чтения
	1.2	Накапливать опыт самостоятельного чтения произведений и воплощать его результаты в устной и письменной форме
2	**Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, делать умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы**	
	2.1	Давать собственную оценку произведениям
	2.2	Обосновывать свои суждения с опорой на текст
	2.3	Использовать отдельные теоретико-литературные понятия, включённые в рабочую программу, в процессе обсуждения произведения; различать основные жанры фольклора и художественной литературы (фольклорная и литературная сказка, загадка, пословица,

		поговорка, басня, рассказ, повесть, лирическое стихотворение, поэма)
	2.4	Отличать прозу от поэзии
3	**Смысловое чтение**	
	3.1	Отличать художественный стиль от разговорного
	3.2	Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных произведений
	3.3	Рассуждать о героях и проблематике произведений, обосновывать свои суждения с опорой на текст
	3.4	Выделять ключевые эпизоды или сцены в тексте произведения
	3.5	Различать позицию героя и голос автора
	3.6	Находить в произведении эпитет, метафору, сравнение, олицетворение
	3.7	Сопоставлять произведения устного народного творчества и художественной литературы
	3.8	Сопоставлять произведения словесного искусства и других видов искусства
	3.9	Владеть умением анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа)
4	**Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью**	
	4.1	Выразительно читать вслух произведения и их фрагменты с учётом лексико-синтаксических особенностей текста, его смысла, соблюдать правильную интонацию; выразительно читать наизусть (передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм)
		не менее 5 поэтических произведений (ранее не выученных наизусть)
	4.2	Пересказывать художественный текст (подробно и сжато)
	4.3	Отвечать на вопросы по прочитанному произведению
	4.4	Передавать свои впечатления от прочитанного произведения
	4.5	Создавать собственный письменный текст: давать развёрнутый ответ на вопрос (объёмом не менее 70 слов), связанный со знанием и пониманием литературного произведения
	4.6	Давать устный отзыв о прочитанном произведении
	4.7	Составлять простой план художественного произведения (или фрагмента), в том числе цитатный
	4.8	Выявлять по замечаниям учителя недостатки собственного письменного текста
5	**Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами**	
	5.1	Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги; находить значение незнакомого слова в словаре

Раздел 2. Перечень проверяемых элементов содержания по литературе

5 класс

Код раздела	Код проверяемого элемента	Проверяемые элементы содержания
1	**Мифология**	
	1.1	«Аполлон и музы»
	1.2	«Дедал и Икар»
	1.3	«Кипарис»
	1.4	«Орфей в подземном царстве»
2	**Русский фольклор**	
	2.1	Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки
	2.2	«Царевна-лягушка»
	2.3	«Жена-доказчица»
	2.4	«Лиса и журавль»
3	**Литературная сказка**	
	3.1	Ш. Перро «Золушка» (фрагменты)
	3.2	Х. К. Андерсен «Снежная королева» (фрагменты)
	3.3	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» (фрагменты)
	3.4	А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители» (фрагменты)
	3.5	В. М. Гаршин «Attalea Princeps» (фрагменты)
	3.6	Р. Киплинг «Маугли» (фрагменты)
4	**Жанр басни в мировой литературе**	
	4.1	Эзоп «Ворон и Лисица», «Муравей и Жук» (фрагменты)
	4.2	Федр «Лисица и Ворон», «Лисица и Аист» (фрагменты)
	4.3	Ж. де Лафонтен «Дуб и Трость» (фрагменты)
	4.4	Г. Э. Лессинг «Свинья и Дуб» (фрагменты)
5	**Русская литература XIX века**	
	5.1	И. А. Крылов «Волк и Ягнёнок»
	5.2	И. А. Крылов «Волк на псарне»
	5.3	И. А. Крылов «Квартет»
	5.4	И. А. Крылов «Свинья под Дубом»
	5.5	А. С. Пушкин «Няне»
	5.6	А. С. Пушкин «Зимний вечер»
	5.7	А. С. Пушкин «Зимнее утро»
	5.8	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»
	5.9	М. Ю. Лермонтов «Бородино»
	5.10	Н. В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»
	5.11	И. С. Тургенев «Муму»
	5.12	Н. А. Некрасов «Крестьянские дети»
	5.13	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник».
6	**Русская литература XX века**	
	6.1	И. А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...», «У птицы есть гнездо, у зверя есть нора...».
	6.2	С. А. Есенин Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Топи да болота...», «Нивы сжаты, рощи голы...».
	6.3	П. П. Бажов «Медной горы Хозяйка»
	6.4	А. С. Грин «Алые паруса»
	6.5	А. П. Платонов «Неизвестный цветок».
	6.6	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев»
	6.7	В. П. Астафьев «Васюткино озеро».
7	**ЖАНР РАССКАЗА В МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (Обзор)** А. П. Чехов. «Хирургия». А. Конан Дойл. «Камень Мазарини». М. М. Зощенко. «Галоша». Р. Брэдбери. «Всё лето в один день».	
8	**ОБРАЗ ВРЕМЕНИ ГОДА В ЛИТЕРАТУРНОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ (Обзор)** А. С. Пушкин. «Унылая пора, очей очарованье...» (отрывок из стихотворения «Осень»), «Вот север, тучи нагоняя...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»). Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Весенние воды», «Зима недаром злится...», «Чародейкою Зимою...», «Есть в осени первоначальной...». А. А. Фет. «Чудная картина...», «Я пришёл	

	к тебе с приветом...». А. К. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...». И. А. Бунин. «Лес, точно терем расписной...» (отрывок из стихотворения «Листопад»).
9	**ОБРАЗ РОДИНЫ В РУССКОЙ ПОЭЗИИ (Обзор)** И. С. Никитин. «Русь». А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край...». И. Северянин. «Запевка». Н. М. Рубцов. «Родная деревня»
10	**ОБРАЗЫ ДЕТЕЙ В МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (Обзор)** В. Гюго. «Отверженные» («Козетта», «Гаврош»). М. Твен. «Приключения Тома Сойера». О. Генри. «Вождь краснокожих». 27 А. П. Чехов. «Мальчики».
11	**ОБРАЗЫ ДЕТЕЙ В ПОЭЗИИ И ПРОЗЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (Обзор)** А. Т. Твардовский. «Рассказ танкиста». В. П. Катаев. «Сын полка».
12	**ОБРАЗЫ ЖИВОТНЫХ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ РУССКИХ И ЗАРУБЕЖНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ (Обзор)** Дж. Лондон. «Белый Клык». Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка». Ю. П. Казаков. «Арктур — гончий пёс». В. П. Астафьев. «Жизнь Трезора»