Кодификатор проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного среднего образования и элементов содержания по литературе

Кодификатор проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного среднего образования и элементов содержания (далее – кодификатор) предназначен для разработки измерительных материалов и анализа результатов процедур оценки качества образования.

Кодификатор является систематизированным перечнем проверяемых элементов содержания и операционализированных требований к результатам освоения основной образовательной программы основного среднего образования, в котором каждому объекту соответствует определённый код. Кодификатор составлен на основе Основной образовательной программы основного среднего образования МАОУ «Гимназия №67».

Кодификатор состоит из двух разделов:

- раздел 1. «Перечень проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного среднего образования по литературе»;
- раздел 2. «Перечень проверяемых элементов содержания по литературе».

Раздел 1. Перечень проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного среднего образования по литературе

10-11 класс

Метапредметный результат	Код проверяемого требования	Проверяемые предметные требования к результатам обучения
1	**Знать/понимать:**	
	1.1	Образную природу словесного искусства
	1.2	Содержание изученных литературных произведений
	1.3	Основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв., этапы их творческой эволюции
	1.4	Историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений
	1.5	Основные закономерности историко-литературного процесса, сведения об отдельных периодах его развития, черты литературных направлений и течений
	1.6	Основные теоретико-литературные понятия
2	**Уметь:**	
	2.1	Владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
	2.2	Сформированность умений

		лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
	2.3	Владение различными приемами редактирования текстов;
	2.4	Понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;
	2.5	Владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста
	2.6	Сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;
	2.7	Владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера
	2.8	Умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);
	2.9	Сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики
3	**Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**	
	3.1	Сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся

		системе, о стилистических ресурсах языка;
	3.2	Владение знаниями о языковой норме, её функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения
	3.3	Владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию
	3.4	Владение различными приёмами редактирования текстов
	3.5	Понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений
	3.6	Владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста
	3.7	Сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле
	3.8	Владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера
	3.9	Владение знаниями о языковой норме, её функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения

Раздел 2. Перечень проверяемых элементов содержания по литературе

10-11 класс

Код раздела	Код проверяемого элемента	Проверяемые элементы содержания
1	**Сведения по теории и истории литературы**	
	1.1	Художественная литература как искусство слова
	1.2	Фольклор. Жанры фольклора
	1.3	Художественный образ. Художественные время и пространство
	1.4	Содержание и форма. Поэтика
	1.5	Авторский замысел и его воплощение. Художественный вымысел. Фантастика
	1.6	Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм
	1.7	Литературные роды: эпос, лирика, драма. Лироэпос. Жанры литературы: роман, роман-эпопея, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, баллада; лирическое стихотворение, песня, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет; комедия, трагедия, драма
	1.8	Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Эпиграф. Антитеза. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Интерьер. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов. Портрет. Пейзаж. Говорящая фамилия. Ремарка. «Вечные темы» и «вечные образы» в литературе. Пафос. Фабула. Речевая характеристика героя: диалог, монолог; внутренняя речь. Сказ
	1.9	Деталь. Символ. Подтекст
	1.10	Историзм. Народность. Психологизм
	1.11	Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск
	1.12	Язык художественного произведения. Риторический вопрос, восклицание. Афоризм. Инверсия. Повтор. Анафора. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора (включая олицетворение), метонимия. Гипербола. Аллегория. Оксюморон. Звукопись: аллитерация, ассонанс
	1.13	Стиль

	1.14	Проза и поэзия. Системы стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Ритм. Рифма. Строфа. Дольник. Акцентный стих. Белый стих. Верлибр
	1.15	Литературная критика
2	**Из древнерусской литературы**	
	2.1	«Слово о полку Игореве»
3	**Из литературы XVIII в.**	
	3.1	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»
	3.2	Г.Р. Державин. Стихотворения: «Памятник», «Властителям и судиям» и др.
4	**Из литературы первой половины XIX в.**	
	4.1	В.А. Жуковский. Стихотворения: «Море», «Невыразимое» и др.
	4.2	В.А. Жуковский. Баллады: «Светлана», «Лесной царь» и др.
	4.3	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»
	4.4	А.С. Пушкин. Стихотворения: «Деревня», «Узник», «Во глубине сибирских руд…», «Поэт», «К Чаадаеву», «Песнь о вещем Олеге», «К морю», «Няне», «К***» («Я помню чудное мгновенье…»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор…»), «Пророк», «Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла…», «Я вас любил: любовь ещё, быть может…», «Зимнее утро», «Бесы», «Разговор книгопродавца с поэтом», «Туча», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный…», «Погасло дневное светило…», «Свободы сеятель пустынный…», «Подражания Корану» (IX. «И путник усталый на Бога роптал…»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье…»), «…Вновь я посетил…» и др.
	4.5	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»
	4.6	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»
	4.7	А.С. Пушкин. Роман «Евгений Онегин»
	4.8	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Нет, я не Байрон, я другой…», «Тучи», «Нищий», «Из-под таинственной, холодной полумаски…», «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива…», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал…»), «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную…»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю…», «Родина», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана…»), «Пророк», «Как часто, пёстрою толпою окружён…», «Валерик», «Выхожу один я на дорогу…» и др.
	4.9	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Песня про… купца Калашникова»
	4.10	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»
	4.11	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»
	4.12	Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»
	4.13	Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель»
	4.14	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»
5	**Из литературы второй половины XIX в.**	
	5.1	А.Н. Островский. Драма «Гроза»
	5.2	И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»
	5.3	Ф.И. Тютчев. Стихотворения: «Полдень», «Певучесть есть в морских волнах…», «С поляны коршун поднялся…», «Есть в осени

		первоначальной…», «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять…», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать…», «К. Б.» («Я встретил вас – и всё былое...»), «Природа – сфинкс. И тем она верней...» и др.
	5.4	А.А. Фет. Стихотворения: «Заря прощается с землёю...», «Одним толчком согнать ладью живую…», «Вечер», «Учись у них – у дуба, у берёзы…», «Это утро, радость эта…», «Шёпот, робкое дыханье…», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали…», «Ещё майская ночь» и др.
	5.5	И.А. Гончаров. Роман «Обломов»
	5.6	Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Железная дорога», «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом…», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба…» и др.
	5.7	Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»
	5.8	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь»
	5.9	М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман «История одного города» (обзорное изучение)
	5.10	Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир»
	5.11	Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»
	5.12	Н.С. Лесков Повести и рассказы: «Человек на часах», «Тупейный художник», «Левша», «Очарованный странник», «Леди Макбет Мценского уезда»
	5.13	А.К. Толстой. Стихотворения
6	**Из литературы конца XIX – начала XX в.**	
	6.1	А.П. Чехов. Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Тоска», «Толстый и тонкий»
	6.2	А.П. Чехов. Пьеса «Вишнёвый сад»
	6.3	Поэзия конца XIX – начала XX вв. И.Ф. Анненский, К.Д. Бальмонт, А. Белый, И.А. Бунин, В.Я. Брюсов, М.А. Волошин, Н.С. Гумилёв, Н.А. Клюев, И. Северянин, Ф.К. Сологуб, В.В. Хлебников, В.Ф. Ходасевич
7	**Из литературы первой половины XX в.**	
	7.1	И.А. Бунин. Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник»
	7.2	М. Горький. Рассказ «Старуха Изергиль»
	7.3	М. Горький. Пьеса «На дне»
	7.4	А.А. Блок. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека…», «В ресторане», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво…» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «Вхожу я в тёмные храмы...», «Фабрика», «Русь», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, я хочу безумно жить…» и др.
	7.5	А.А. Блок. Поэма «Двенадцать
	7.6	В.В. Маяковский. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «Хорошее отношение к лошадям»,

		«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Дешёвая распродажа», «Письмо Татьяне Яковлевой» и др.
	7.7	В.В. Маяковский. Поэма «Облако в штанах»
	7.8	С.А. Есенин. Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных…», «Мы теперь уходим понемногу…», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая…», «Шаганэ ты моя, Шаганэ…», «Не жалею, не зову, не плачу…», «Русь Советская», «О красном вечере задумалась дорога…», «Запели тёсаные дроги…», «Русь», «Пушкину», «Я иду долиной. На затылке кепи...», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и др.
	7.9	М.И. Цветаева. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано…», «Стихи к Блоку» («Имя твоё – птица в руке…»), «Кто создан из камня, кто создан из глины…», «Тоска по родине! Давно…», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Семь холмов – как семь колоколов!..» (из цикла «Стихи о Москве») и др.
	7.10	О.Э. Мандельштам. Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса…», «За гремучую доблесть грядущих веков…», «Я вернулся в мой город, знакомый до слёз…» и др.
	7.11	А.А. Ахматова. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью…», «Мне ни к чему одические рати…», «Мне голос был. Он звал утешно…», «Родная земля», «Заплаканная осень, как вдова...», «Приморский сонет», «Перед весной бывают дни такие...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Стихи о Петербурге», «Мужество» и др.
	7.12	А.А. Ахматова. Поэма «Реквием»
	7.13	М.А. Шолохов. Роман «Тихий Дон»
	7.14	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»
	7.15	М.А. Булгаков. Роман «Белая гвардия»
	7.16	М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита»
	7.17	А.Т. Твардовский. Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете…», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом…»), «Я знаю, никакой моей вины…» и др.
	7.18	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Два солдата», «Поединок», «Смерть и воин»)
	7.19	Б.Л. Пастернак. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти…», «Гамлет», «Зимняя ночь» («Мело, мело по всей земле…»), «Никого не будет в доме...», «Снег идёт», «Про эти стихи», «Любить иных – тяжёлый крест...», «Сосны», «Иней», «Июль» и др
	7.20	Б.Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго» (обзор)
	7.21	А.П. Платонов. Одно произведение (по выбору)
	7.22	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор»
	7.23	А.И. Солженицын. Повесть «Один день

		Ивана Денисовича»
	7.24	А.И. Солженицын. Книга «Архипелаг ГУЛаг» (фрагменты).
	7.25	В.Т. Шаламов. «Колымские рассказы» (два рассказа по выбору)
8	**Из отечественной литературы второй половины XX – начала XXI в. 4**	
	8.1	Проза второй половины XX – XXI в. Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, А.Г. Битов, В.В. Быков, В.С. Гроссман, С.Д. Довлатов, В.Л. Кондратьев, В.П. Некрасов, Е.И. Носов, В.Г. Распутин, В.Ф. Тендряков, Ю.В. Трифонов, В.М. Шукшин и др. (произведения не менее трёх авторов по выбору)
	8.2	Поэзия второй половины XX – XXI в. Б.А. Ахмадулина, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Р. Гамзатов, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкий, Ю.П. Кузнецов, Л.Н. Мартынов, Б.Ш. Окуджава, Н.М. Рубцов, Д.С. Самойлов, Б.А. Слуцкий, В.Н. Соколов, В.А. Солоухин, А.А. Тарковский и др. (стихотворения не менее трёх авторов по выбору)
	8.3	Драматургия второй половины XX в. А.Н. Арбузов, А.В. Вампилов, А.М. Володин, В.С. Розов, М.М. Рощин (произведение одного автора по выбору)
9	**Из зарубежной литературы**	
	9.1	Проза О. Бальзак, Г. Бёлль, О. Генри, У. Голдинг, Э.Т.А. Гофман, В. Гюго, Ч. Диккенс, Г. Ибсен, А. Камю, Ф. Кафка, Г.Гарсия Маркес, П. Мериме, М. Метерлинк, Г. Мопассан, У.С. Моэм, Д. Оруэлл, Э.А. По, Э.М. Ремарк, Ф. Стендаль, Д. Сэлинджер, О. Уайльд, Г. Флобер, Э. Хемингуэй, Б. Шоу, У. Эко (произведения не менее трёх авторов по выбору)
	9.2	Поэзия Г. Аполлинер, Д.Г. Байрон, Р. Бёрнс, Г. Гейне, У. Блейк, Ш. Бодлер, Ф. Вийон, П. Верлен, Э. Верхарн, Г. Гейне, А. Рембо, Р.М. Рильке, У. Шекспир, Т.С. Элиот (стихотворения не менее трёх авторов по выбору)