

Аннотация к рабочей программе по родной (русской) литературе для 5 - 9 класса

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели изучения учебного предмета «Родная (русская) литература»

Учебный предмет «Родная (русская) литература» реализуется в рамках предметной области «Родной язык и родная литература». Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:

1) воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

2) приобщение к литературному наследию своего народа;

3) формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

4) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

5) получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров. В то же время цели курса русской родной литературы в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным характером курса.

В курсе родной (русской) литературы актуализируются следующие цели:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о родной литературе как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия родной литературы; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к родной литературе, а через неё – к родной культуре;
- совершенствование умений смыслового чтения художественных произведений, специальных учений, связанных с чтением, анализом и интерпретацией художественного текста, а также практическим их использованием в процессе создания собственных устных и письменных речевых высказываний, исследовательских и творческих работ, в учебной деятельности и в различных сферах коммуникации и ситуациях общения
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Место учебного предмета «Родная (русская) литература» в учебном плане

Предмет «Родная (русская) литература» не обеспечен федеральной примерной рабочей программой, нет включенных в федеральный перечень учебников. Поэтому программа по родной (русской) литературе составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленным в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования. Рабочая программа основана на федеральной программе по литературе Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Ипполитова Н.А., Мамонова И.В. Литература. Рабочая программа М.: «Просвещение», 2011 с учетом «Организационно- методических рекомендаций для общеобразовательных организаций по изучению предметной области «Родной язык и родная литература» (уровень основного общего образования)

(приложение к информационному письму министерства образования, науки и молодежной политики № 316-01-100-3704/18-00 от 19.09.2018)».

В 5 - 9 классах программа реализуется в учебной деятельности в соответствии с учебным планом гимназии в объеме 0,5 часов в неделю, 17 часов в год. Всего для изучения курса «Родной (русской) литературы» использовано 69 часов за пять лет обучения.

Учебно-методический комплекс

Изучение предмета «Русская родная литература» ведется с опорой на учебники, включенные в Федеральный перечень учебников – 2019 г (утвержден приказом министерства просвещения РФ № 345 от 28.12.2018) (теоретическая основа курса и дидактические материалы):

Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Ипполитова Н.А. и др. / Под ред. Чертова В.Ф. Литература. 5 класс. В 2-х частях. - М.: Просвещение, 2015.

Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Ипполитова Н.А. и др. / Под ред. Чертова В.Ф. Литература. 6 класс. В 2-х частях. - М.: Просвещение, 2016.

Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Ипполитова Н.А. и др. / Под ред. Чертова В.Ф. Литература. 7 класс. В 2-х частях. - М.: Просвещение, 2017.

Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Антипова А.М. и др. / Под ред. Чертова В.Ф. Литература. 8 класс. В 2-х частях. - М.: Просвещение, 2018

Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Антипова А.М. и др. / Под ред. Чертова В.Ф. Литература. 9 класс. В 2-х частях. - М.: Просвещение, 2019

Содержание курса

5 класс

«Времена года в русской литературе»

Отражение в художественных произведениях изменений в мире природы и их влияние на жизнь людей и животных: лето (календарная поэзия; А.С. Пушкин «Осень» (IV); Ф.И. Тютчев «Летний вечер», «Как весел грохот летних бурь...», «Смотри, как роща зеленеет...»; А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...», «Как здесь свежо под липою густою...», «Бабочка»; В.В. Набоков «Бабочка»; А.П.Платонов «Июльская гроза»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится», В.П. Астафьев «Зорькина песня» (из книги «Последний поклон»); осень (календарная поэзия; А.С. Пушкин «Осень» (V-IX); Ф.И. Тютчев «Осенний вечер», «Есть в осени первоначальной...»; И.А. Бунин «Листопад» (от начала и до строки «В пустынной тишине ночной»); Н.А. Заболоцкий «Сентябрь»; М.М. Пришвин «Птицы и листья», «Последние грибы», «Иван-да-Марья»; К.Г. Паустовский – глава «Мшары» из книги «Мещорская сторона»); зима (календарная поэзия; Ф.И. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», «Зима недаром злится...»; А.А. Фет «Печальная берёза...», «Чудная картина...», «Мама! глянь-ка из окошка...»; Ф.М. Достоевский «Мальчик у Христа на ёлке»; «зимние» главы из повести А.Н. Толстого «Детство Никиты»; К.Г. Паустовский «Прощание с летом»; Е.А. Евтушенко «Третий снег»; И.А. Бродский «Как небесный снаряд...»); весна (календарная поэзия; Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Весенние воды»; А.А. Фет «Ещё весны душистой нега...», «Весенний дождь»; Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы», «Соловьи»; А.А. Блок «Вербочки»).

6 класс

«Образ человека в литературе»

Гордость за народ: образ Левши в сказе Н. С. Лескова
Гордость за народ: образ человека в рассказе Н. С. Лескова «Человек на часах»
Мир детства: образ ребенка в повести Л. Толстого «Детство»
Мир детства: образ ребенка в повести М. Горького «Детство». Человек в сложной ситуации: обучение анализу эпизода (по повести Горького «Детство» - сцена пожара). Гордость за народ: «Просто чудо совершил этот святой человек» (по повести Куприна «Чудесный доктор»). Практикум «Сочинение о персонаже литературного произведения»
Человек и природа в лирике Н. М. Рубцова
Человек и природа в сказке-были М. Пришвина «Кладовая солнца».
Мир детства: Нравственные проблемы в рассказе «Конь с розовой гривой». Образы детей.
Мир детства: Роль учителя в жизни ребенка (по рассказу В.Г. Распутина «Уроки французского»).

Практикум «Сопоставительная характеристика персонажей».

Душа народа: жанр песни в русской литературе 19 века. А. Мерзляков, П.Вяземский, И.Козлов
Душа народа: жанр песни в русской литературе 20 века. В. Высоцкий, В. Цой, Б. Гребенщиков
Душа народа: черты русского человека в образе главного героя повести В. М. Шукшина «Живет такой парень»

7 класс

«Русская литература и родная литература: мир семьи – родной мир».

Введение. Русская литература и родная литература: мир семьи – родной мир. Заветы отцов: «Поучение Владимира Мономаха».
Мать и сын в комедии Ф.И. Фонвизина «Недоросль»
Отец и дочь в повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель»
Ценности семьи и рода: «Песня про ... купца Калашникова» М.Ю. Лермонтова.
Ценности семьи и рода: отец и сыновья в романе Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» Ценности семьи, противостояние устоям государства. Поэма Н.А. Некрасова «Русские женщины»
Мир семьи, мир родины в рассказе И.А. Бунина «Подснежник».
Семья, дом, Отечество в рассказе М. Шолохова «Судьба человека» (отец и сын).
Тема семьи, воспитания, жизни в семье (по произведениям русской (родной) литературы).

8 класс

«Русская литература и родная литература: размышление о ценности семьи, дома, Родины».

Введение. Русская литература и родная литература: размышление о ценности семьи, дома, Родины.
Жизнь и житие: святость и праведничество: Сергей Радонежский. Матрёна Тимофеевна (А.И. Солженицын «Матренин двор»)
Духовная традиция в поэзии.
Отец и сын. Честь семьи. Смысл эпитафии к роману А.С. Пушкина «Капитанская дочка»
Мать и дочь. Народная мифология. А.Н. Островский «Снегурочка».
Мир семьи в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»
Мир семьи. Литературная пародия. А.П. Чехов «Репка».
Дом. Отечество. Главы «Два солдата», «Про солдата-сироту» из поэмы А.Т. Твардовского «Василий Теркин». Мир в слове. Душа.

9 класс

«Всемирная отзывчивость» русской литературы»

Введение. «Всемирная отзывчивость» русской литературы.

Античный мир и русская культура О. Мандельштам «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», М.Ю. Лермонтов «Умиравший гладиатор». Интертекстуальный анализ произведения (О. Мандельштам «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», М.Ю. Лермонтов «Умиравший гладиатор»).

И.С. Тургенев «Гамлет и Дон Кихот».

«Памятник». От Горация до Пушкина (ода «К Мельпомене»)

Погружение в эпоху. Романтизм как литературное направление Своеобразие русской литературы 1 половины 19 века.

Нравственные идеалы русского общества 19 века. А.С. Грибоедов «Горе от ума». (зависимость от иностранного). Черты реализма, классицизма и романтизма в комедии. Комедия «Горе от ума» в русской критике.

Традиции в раскрытии темы поэта и поэзии в пушкинской лирике. Анализ лирического стихотворения А.С. Пушкина. А.С. Пушкин – драматург. Маленькие трагедии Пушкина («Моцарт и Сальери», «Скупой рыцарь»). Художественный мир романа Пушкина «Евгений Онегин». Онегин и поместное дворянство. Лирические отступления (как отклик на русскую действительность) в эпическом произведении (по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин»)

Традиции в раскрытии темы Родины в лирике Лермонтова. Анализ лирического стихотворения М. Ю. Лермонтова.

М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени». Печорин как представитель «портрета поколения» в русской действительности.

Н.В. Гоголь Поэма «Мёртвые души». Изображение жизни губернского города. Анализ вставного текста в литературном произведении (образ автора и лирические отступления).

Творческая работа. «Всемирная отзывчивость» русской литературы» Сочинение - отзыв на самостоятельно прочитанное произведение.

Промежуточная аттестация по предмету осуществляется на основе письменных творческих работ – сочинений на литературную тему, контрольных работ с введением вопросов, определяющих уровень знаний художественных произведений и умений работать с текстом, проектов.